

Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области

«Специальная (коррекционная) школа № 10 г. Иркутска»

| | |
|---|---|
| ПРИНЯТО Педагогическим советом Протокол № 4 от 27.03.2024 г. | УТВЕРЖДЕНО Приказом № 35 от 27.03.2024 г |
| | Программа вступает в силу с «1» сентября 2024 г. |

Рабочая программа учебного предмета

«Музыка»

4 класс АООП, вариант 1

Иркутск 2024

1. Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Музыка» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного Стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и Федеральной адаптированной основой общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее – ФАООП УО).

Программа обеспечивает достижение планируемых результатов освоения АООП для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Программа учебного предмета «Музыка» разрабатывается на основе:

- требований к личностным и предметным результатам освоения АООП 1 варианта.
- программы формирования базовых учебных действий.

«Музыка» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Цель музыкального воспитания является овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

Цель – формирование основ музыкальной культуры обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как неотъемлемой части духовной культуры личности.

Задачи учебного предмета «Музыка»

Образовательные:

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- формировать музыкально-эстетический слова формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
- совершенствовать певческие навыки;

Воспитательные:

- помочь самовыражению школьников с проблемами в развитии через занятия музыкальной деятельностью;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость; - активизировать творческие способности.

Коррекционные задачи:

- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации.
- корригировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- корригировать нарушения звукопроизношения в речи;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- корригировать имеющиеся отклонения в развитии психических функций, эмоционально-волевой, моторной сферах;
- создавать условия для социокультурной адаптации ребенка посредством общения с музыкальным искусством.

Общая характеристика учебного предмета

При определении содержания учебного предмета «Музыка» необходимо учитывать следующие требования:

- социокультурные требования современного образования;
- приоритет отечественной музыкальной культуры и музыкальных традиций в контексте мировой культуры;
- художественная ценность музыкальных произведений;
- доступность содержания учебного предмета «Музыка» обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- психотерапевтические и психокоррекционные возможности музыкальной деятельности.
- Содержание программы по музыке базируется на изучении обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) основ музыкального искусства:
- жанры музыки (песня, танец, марш и их разновидности);
- основные средства музыкальной выразительности;
- формы музыки (одночастная, двухчастная, трехчастная, четырехчастная, куплетная);
- зависимость формы музыкального произведения от содержания;
- основные виды музыкальной деятельности: сочинение, исполнение, музыкальное восприятие.

Основу содержания Программы составляют: произведения отечественной (русской) классической и современной музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; музыкальный фольклор как отражение жизни народа, его истории, отношения к родному краю, природе, труду, человеку; устная и письменная традиции существования музыки; основные жанры русских народных песен; песенность как основная черта русской народной и профессиональной музыки; народные истоки в творчестве русских композиторов. Повторяемость музыкальных произведений отвечает принципу концентризма построения учебного материала. Повторение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ранее изученных музыкальных произведений способствует лучшему пониманию, осознанию средств музыкальной выразительности, возникновению новых переживаний, закреплению уже полученных представлений, знаний, исполнительских умений и навыков, совершенствованию собственного музыкального опыта.

Выбор музыкальных произведений для слушания зависит от соответствия содержания музыкальных произведений возможностям восприятия их обучающимися с умственной

отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Необходимо учитывать наличие образного содержания, что соответствует соблюдению принципа художественности. Обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) близки и доступны образы, связанные с их интересами и бытом: ситуации взаимодействия со сверстниками и родными, игры и игрушки, образы животных, сказочно-героические персонажи, школьная жизнь, общественные и природные явления, трудовая, профессиональная деятельность. Музыка для слушания отличается: четкой, ясной структурностью, формой; простотой музыкального языка; классической гармонией; выразительными мелодическими оборотами; использованием изобразительных, танцевальных, звукоподражательных элементов.

В разделе «Музыкальное восприятие» обучающиеся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) овладевают: умением слушать музыку, адекватно реагируя на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; элементарными представлениями о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений; эмоциональной отзывчивостью и эмоциональным реагированием на произведения различных музыкальных жанров, разных по своему характеру; умением передавать словами примерное содержание музыкального произведения; умением определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия); умением самостоятельно узнавать и называть музыкальные произведения по вступлению; умением выделять мелодию и аккомпанемент в песне и в инструментальном произведении; умением различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание); представлениями о сольном и хоровом пении; о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр); представлениями о музыкальных инструментах и их звучании.

Песенный репертуар раздела «Хоровое пение» составляют произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал характеризуется смысловой доступностью, отражает знакомые образы, события и явления, имеет простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствующие требованиям организации щадящего голосового режима. Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д. Среди жанров: песни-прибаутки, шуточные песни, игровые песни, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Изучение элементов музыкальной грамоты делится на три периода, соответствующих познавательным возможностям обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Дети 4 класса относятся ко второму периоду. Во втором периоде – от 9 до 11 лет (2 – 4 классы) – происходит более осознанное овладение знаниями, исполнительскими умениями. Обучающиеся знакомятся с музыкальными понятиями: высота и длительность звука, музыкальный коллектив (ансамбль, оркестр, хор); продолжают изучать многообразие музыкальных инструментов (орган, арфа, флейта, виолончель, саксофон, балалайка, другие народные инструменты) и музыкальной формы (части произведения). У обучающихся формируются элементарные представления о полифункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, трудовой деятельности); разновидностях маршей (военный, спортивный, праздничный, траурный) и танца (вальс, полька, танго, полонез, хоровод).

Описание места учебного предмета «Музыка» в учебном плане

Учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

В соответствии с годовым учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для дополнительного первого класса (I')-IV классов, курс музыки в 4 классе рассчитан на 34 ч (34 учебные недели).

Количество часов в неделю, отводимых на изучение музыки в 4 классе, определено недельным учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для дополнительного первого класса (I')-IV классов и составляет 1 ч в неделю.

2. Содержание учебного предмета.

Первая четверть

Без труда не проживешь. Музыка В. Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондрашенко.

Золотистая пшеница. Музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой.

Осень. Музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева.

Во кузнице. Русская народная песня.

Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Вторая четверть

Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.

Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина.

Розовый слон. Музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского.

Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.

Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.

Третья четверть

Пусть всегда будет солнце! Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина.

Солнечная капель. Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой.

Моя Россия. Музыка Г. Струве, слова Н. Соловьевой.

Мальчишки и девчонки. Музыка А. Островского, слова И. Дика.

Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.

Четвертая четверть

Три танкиста. Из кинофильма «Трактористы». Музыка Дм. Покрасса, слова Б. Ласкина.

Песня о волшебниках. Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового.

Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Родная песенка. Музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского.

Музыкальные произведения для слушания

А. Пьяцолла. Либертанго

В Подмоскovie водятся леши. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.

Наша школьная страна. Музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева.

Дважды два – четыре. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. П.

Чайковский. Симфония №5. Часть II. Andante cantabile.

Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из мультфильма «Тридцать восемь попугаев». Музыка В. Шаинского, слова Г. Остера.

Три белых коня. Из телефильма «Чародеи». Музыка Е. Крылатова, слова Л. Дербенева.

Песенка странного зверя. Из мультфильма «Станный зверь». Музыка В. Казенина, слова Р. Лаубе.

Э. Григ. В пещере горного короля. Шествие гномов. Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт».

П. Чайковский. Баба-Яга. Из «Детского альбома».

М. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила».

Н. Римский-Корсаков. Три чуда. Из оперы «Сказка о царе Салтане».

Спортивный марш. Из кинофильма «Вратарь». Музыка И. Дунаевского. Слова В. Лебедева-Кумача.

В. Агапкин. Прощание славянки.

П. Чайковский. Полька. Из «Детского альбома».

П. Чайковский. Полонез. Из оперы «Евгений Онегин». Катюша.

Музыка М. Блантера, слова М. Исаковского.

День Победы. Музыка Д. Тухманова, слова В. Харитоновна.

С. Прокофьев. Марш. Из оперы «Любовь к трем апельсинам».

В. Монти. Чардаш.

В. Моцарт. Турецкое рондо. Из сонаты для фортепиано ля минор, к. 331.

3. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка»

Личностные результаты:

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;
- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
- адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;
- начальные навыки реагирования на изменения социального мира;
- сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
- наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям;

Предметные результаты:

Занятия музыкой способствуют достижению обучающимися следующих результатов:

Минимальный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре¹-си¹;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте;

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки;

-

Тематическое планирование

| № темы | Тема урока | Основные виды деятельности обучающихся на уроке |
|-----------|------------|---|
|-----------|------------|---|

| | | |
|-------------------------------|---|---|
| 1. | <p>Исполнение известных и любимых детьми песен, выученных на предыдущих годах обучения.</p> <p>Слушание детские песни из популярных отечественных мультфильмов;</p> | <p>Повторение правил поведения на уроках музыки и краткое описание последующей музыкальной деятельности. Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся.</p> <p>Хоровое пение.</p> <p>Слушание музыки.</p> <p>Игрена муз. инструментах.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p> |
| Без труда не проживешь | | |
| 2. | <p>«Без труда не проживешь» Музыка В. Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондрашенко. (пение).</p> <p>«В Подмоскowie водятся леши» Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского. (слушание)</p> | <p>Развитие умения отчетливого произнесения текста в быстром темпе исполняемого произведения.</p> <p>Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие, низкие, средние: восходящее, нисходящее движение мелодии и на одной высоте.</p> <p>Развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх).</p> <p>Хоровое пение.</p> |
| 3. | <p>«Золотистая пшеница» Музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой. (пение)</p> <p>«Наша школьная страна» Музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева. (слушание)</p> | <p>Слушание музыки.</p> <p>Игрена муз. инструментах.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p> |
| 4. | <p>«Осень» Музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева. (пение)</p> <p>«Дважды два – четыре» Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.(слушание)</p> | |
| 5. | <p>«Во кузнице» Русская народная песня. (пение)</p> <p>Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: валторна.</p> | |
| 6. | <p>«Чему учат в школе» Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. (пение)</p> <p>П. Чайковский. Симфония №5. Часть II. Andante cantabile.</p> | |

| | | |
|--------------|---|--|
| | (слушание) | |
| 7. | Музыкально-дидактические игры. | |
| 8. | Обобщающий урок по теме «Без труда не проживешь». | Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Музыкально-дидактические игры |
| Будьте добры | | |
| 9. | «Колыбельная Медведицы» Из мультфильма «Умка». (пение) «Ужасно интересно все то, что неизвестно» Из мультфильма «Тридцать восемь попугаев». Музыка В. Шаинского, слова Г. Остера. (слушание) | Развитие умения определять сильную долю на слух. Развитие умения определять и передавать идейное и художественное содержание сказочных сюжетов в музыкальных произведениях; выделять и формулировать характеристики музыкальных средств (средств музыкальной выразительности), с помощью которых создаются образы. |
| 10. | Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева. «Будьте добры» Из мультфильма «Новогоднее приключение». «Три белых коня» Из телефильма «Чародеи». Музыка Е. Крылатова, слова Л. Дербенева. (слушание) | Хоровое пение. Слушание музыки. Игрена муз. инструментах. Музыкально-дидактические игры. |
| 11. | Музыка А. Флярковского, слова А. Санина. «Розовый слон» (пение) «Песенка странного зверя» Из мультфильма «Станный зверь». Музыка В. Казенина, слова Р. Лаубе. (слушание) | |

| | | |
|------------|--|--|
| 12. | Музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского. «Волшебный цветок» Из мультфильма «Шелковая кисточка». (пение) Э. Григ. «В пещере горного короля» «Шествие гномов» Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт». (слушание) | |
| 13. | Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского. «Настоящий друг» (пение) П. Чайковский. «Баба-Яга» Из «Детского альбома». (слушание) | |
| 14. | Обобщающий урок по теме «Будьте добры» | Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах |
| 15. | Контрольно-обобщающий урок. Пение изученного песенного репертуара за 1-2 четверть Слушание музыки и обобщение изученного музыкального материала для слушания за 1-2 четверть | Инсценирование Хоровое пение. Слушание музыки. Игрена муз. инструментах. Музыкально-дидактические игры. |
| Моя Россия | | |
| 16. | «Пусть всегда будет солнце!» Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина. (пение) Н. Римский-Корсаков. «Три чуда». Из оперы «Сказка о царе Салтане». (слушание) | Работа над кантиленой. Развитие умения различать марши, танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод). Хоровое пение. Слушание музыки. Игрена муз. инструментах. Музыкально-дидактические игры. |
| 17. | «Пусть всегда будет солнце!» Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина. (пение) Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: орган. | |

| | |
|-----|--|
| 18. | «Солнечная капель» Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой. (пение) «Спортивный марш» Из кинофильма «Вратарь». Музыка И. Дунаевского. Слова В. Лебедева-Кумача. (слушание) |
|-----|--|

| | |
|-----|---|
| 19. | «Солнечная капель» Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой. (пение) Игра муз инструментах. |
| 20. | «Моя Россия» Музыка Г. Струве, слова Н. Соловьевой. «Мальчишки и девчонки» (пение) В. Агапкин. «Прощание славянки»(слушание) |
| 21. | «Моя Россия» Музыка Г. Струве, слова Н. Соловьевой. «Мальчишки и девчонки» (пение) Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: аккордеон. |
| 22. | Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского. «Настоящий друг» (пение) М. Глинка. «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила». (слушание) |
| 23. | Музыка А. Островского, слова И. Дика. «Наш край» (пение) П. Чайковский. Полька. Из «Детского альбома». (слушание) |
| 24. | Музыка А. Островского, слова И. Дика. «Наш край» (пение) Игра на муз инструментах. |

| | | |
|--------------------------|---|---|
| 25. | П. Чайковский. «Полонез» Из оперы «Евгений Онегин». (слушание) Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: литавры. | |
| 26. | Обобщающий урок по теме «Моя Россия» | Развитие умения различать марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, сказочный) Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра. |
| Мир похож на цветной луг | | |
| 27. | 1. Песня о волшебниках. Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового. (пение) С. Прокофьев. «Марш». Из оперы «Любовь к трем апельсинам». (слушание) | Формирование элементарных представлений о выразительном значении динамических оттенков (форте – громко, пиано – тихо). Хоровое пение. Слушание музыки. Игрена муз. инструментах. |
| 28. | «Мир похож на цветной луг» Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. (пение) В. Монти. «Чардаш» (слушание) | Музыкально-дидактические игры. |
| 29. | «Родная песенка» Музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского. (пение) В. Моцарт. Турецкое рондо. Из сонаты для фортепиано ля минор, к. 331.(слушание) | |
| Великая Победа | | |
| 30. | 1. «Три танкиста» Из кинофильма «Трактористы». Музыка Дм. По-красса, слова Б. Ласкина. (пение) «Катюша» Музыка М. Блантера, слова М. Исаковского.(слушание) | Развитие умения различать марши, танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод). Хоровое пение. Слушание музыки. Игрена муз. инструментах. Музыкально-дидактические игры. |
| 31. | «Три танкиста» Из кинофильма «Трактористы». Музыка Дм. По- | |

| | | |
|----------------|---|--|
| | красса, слова Б. Ласкина. (пение) «День Победы» Музыка Д. Тухманова, слова В. Харитоновна. (слушание) | |
| 32. | . «Три танкиста» Из кинофильма «Трактористы». Музыка Дм. Покрасса, слова Б. Ласкина. (пение) Игра на муз инструментах. | |
| 33. | Обобщающий урок по темам: «Великая Победа», «Мир похож на цветной луг» | Развитие умения различать марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, сказочный) Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра. |
| 34. | Контрольно-обобщающий урок. Исполнение известных и любимых детьми песен, выученных на предыдущих годах обучения. | Формирование элементарных представлений о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации). Инсценирование Хоровое пение. Слушание музыки. Игра на муз. инструментах. Музыкально-дидактические игры. |
| Итого: 34 часа | | |

Материально-техническое обеспечение

- компьютерные презентации PowerPoint по темам программы;
- дидактический материал и демонстрационные таблицы; - музыкальные инструменты, музыкальный материал.