

**Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области
«Специальная (коррекционная) школа № 10 г. Иркутска»**

ПРИНЯТО Педагогическим советом Протокол №4 от 27.03.2024 г.	УТВЕРЖДЕНО Приказом № 35 от 27.03.2024 г.
	Программа вступает в силу с «01» сентября 2024 г.

**Рабочая программа учебного предмета
«Общение с книгой»
9 класс АООП, вариант 1**

Иркутск, 2024

Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Общение с книгой» (внеурочная деятельность) обеспечивает достижение планируемых результатов освоения АООП.

Программа разработана на основе:

- требований к личностным и предметным результатам освоения АООП, вариант 1;
- программы формирования базовых учебных действий.

Книга открывает нам окно в новый, полный загадок, мир. Несомненно, велика значимость книги в жизни человека. Стоит ли говорить, что без неё были бы невозможны ни образование, ни культура нашего общества. Именно книга хранит в себе то, что накопило человечество за все века своего существования в разных областях.

Не только ученики, но и взрослые стали меньше читать. В наш век научно-технического прогресса, где господствуют телевидение, компьютеры и видеоигры, дети потеряли интерес к чтению. Актуальность решения данной проблемы очевидна, ведь чтение связано не только с грамотностью и образованностью. Оно формирует идеалы, мировоззрение, обогащает внутренний мир человека. Именно книга даёт возможность оценить, что есть добро и что есть зло, где правда, а где ложь. Наша задача – научить детей читать правильно, вдумчиво, научить любить книгу. Занятия по внеурочной деятельности «Общение с книгой» будет способствовать развитию у учащихся 9 класса познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, формированию учебных знаний и умений пользоваться различными источниками информации, выделять главное. Также хочется надеяться, что в ходе работы сформируется эмоционально-чувственное отношение к литературе, привьётся любовь к произведениям писателей. Отбор литературного содержания ориентируется на ценность произведения, учитывает возрастные возможности и социальный опыт обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. В начале и в конце года проводится диагностика и анкетирование, чтобы выявить у детей интерес к чтению.

Цель: формировать интерес к чтению, мотивировать обучающихся к потребности самостоятельного чтения.

Задачи:

1. Научить воспринимать и понимать прочитанный текст;
2. Научить самостоятельно находить нужную книгу (в библиотеке, в сети интернет и т.д.);
3. Развивать умение сопереживать, сочувствовать героям, давать им характеристику и оценку их поступков;
4. Научить выделять тему, идею и главную мысль произведения.

Ведущие принципы программы:

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

Литературоведческий принцип с учетом особенностей обучающихся с ограниченными возможностями реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. Анализ художественного произведения должен помочь обучающимся почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою. Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения. При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение учеников первыми представлениями о проблематике.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры обучающихся, на формирование и развитие у школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача занятий заключается в интенсивном развитии

навыка чтения как вида речевой деятельности: от громко речевой формы чтения до чтения про себя.

Программа предусматривает использование следующих форм проведения занятий:

- игра
- беседа
- посещение библиотек города
- инсценирование прочитанного произведения
- работа в малых группах
- экскурсия
- выступление

Основными формами учёта знаний являются КВНы, викторины, тесты по прочитанному произведению, фронтальная беседа, занятия - диспуты, конкурсы, групповые выступления. Представленная в программе система работы позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности, развить речь обучающихся, повысить учебную мотивацию детей. Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению. При обучении детей чтению их знания должны пополниться и элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре.

Для успешной реализации программы также будет способствовать сотрудничество школы с библиотеками города (иркутская юношеская библиотека им. И. П. Уткина, иркутская детская библиотека им. Марка Сергеева, иркутская областная государственная универсальная научная библиотека имени И. И. Молчанова-Сибирского).

Занятия по данному курсу будут проходить не только в стенах учебного заведения, но и в библиотеках, что значительно повысит мотивацию и интерес к предмету у обучающихся.

Общая характеристика учебного предмета

Отличительными особенностями и новизной программы является деятельностный подход к воспитанию и развитию ребенка, где школьник выступает в роли читателя, сочинителя, художника, исполнителя, режиссера.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами художественных произведений возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, а элементы театрализации помогут воспитать чувства прекрасного, приобщить к культуре и искусству.

Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к. именно в школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

В 9 классе в качестве учебного материала для формирования читателей выбрана сказка и произведения эпоса. Выбор сделан не случайно. Обучающийся с ограниченными возможностями в таком возрасте – читатель и слушатель особенный. Он больше эмоционален, чем рассудителен, и поэтому поэтические образы сказки для него убедительны и реальны. Целью образования в коррекционной школе является выявление и развитие способностей каждого ученика на основе личностного ориентированного подхода в обучении и воспитании и постепенного перехода к личностно-деятельностному, формирование духовно богатой, творчески мыслящей личности, обладающей прочными базовыми знаниями, способной адаптироваться к условиям новой жизни.

Как уже говорилось выше, основное содержание программы основывается на работе со сказкой. Сказка – это особое средство постижения жизни, близкий и понятный детям способ познания, изучения, раскрытия действительности. Вводя читателя в народный язык, мы открываем ему мир народной мысли, народного чувства, народной жизни. В сказке содержатся мечты народа, общественная мораль, народный характер, история жизни народа.

Для развития речи (словарного запаса, грамматического строя) используются задания, направленные на освоение авторской лексики. Привлекается внимание детей к образованию новых форм слов, проводится работа по употреблению синонимов, антонимов, средств художественной выразительности, используемой в произведении.

В 8 классе обучение ведётся с конкретными произведениями. Обучение происходит поэтапно. Уровень сложности заданий возрастает с каждой учебной четвертью. Увеличивается также доля самостоятельной работы обучающихся с текстом.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Данная программа ориентирована на детей 8 классе коррекционной общеобразовательной школы. Общее количество занятий – 34, из расчёта 1 занятие в неделю.

Содержание учебного предмета

1. Вводные занятия (2)

Вводное занятие. Вступительная беседа о значимости чтении. Цели и задачи внеклассной деятельности. Знакомство с разделами и темами. Анкетирование.

Проведение диагностик. Проведение диагностик (индивидуально). Анализ результатов.

2. Любимые сказки (10)

Сказки П. Бажова. Различия народной и литературной (авторской) сказки.

Сочинение собственной сказки с использованием животных. Презентация «Моя сказка».

Зарубежные сказки. Г.Х. Андерсен "Дикие лебеди". А. Лингред. «Малыш и Карлсон».

Чтение отрывков, самостоятельное чтение сказок. Особенности зарубежных сказок.

Оформление и защита проектов «Сказка-ложь, да в ней намёк - добрым молодцам урок».

Самостоятельный выбор сказок. Сочинение «Чему учит сказка». Связь сказки с жизнью.

Экскурсия в детскую библиотеку. Самостоятельный выбор сказок.

Тестирование «Сказки». Обобщение и закрепление знаний о сказках в форме теста.

3. Произведения эпоса (14)

Русская классика А.С. Пушкин «Дубровский». Чтение отрывков, обсуждение мотивов поведения главного героя.

Н.В. Гоголь «Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем».

Обсуждение причин ссоры, приведение примеров из жизни.

Стихи С. Есенина. Чтение стихотворений. Аудиопрослушивание стихотворений. Анализ стихотворений.

Дискуссия «Поступки героев из произведений классической литературы». Обобщение и закрепление знаний в форме дискуссии «Поступки героев из произведений классической литературы».

Современные авторы. Е. Мурашова «Гвардия тревоги». Самостоятельное чтение, обсуждение поступков героев, выбор наиболее точной формулировки главной мысли.

Рассказы Ю. Ковалёва. Самостоятельное чтение рассказа «Алый». Оценка поступков героев рассказов «Тузик», «Выстрел», «Чистый Дор». Характеристика героев по плану.

Г. Троепольский «Белый Бим Чёрное ухо». Чтение 1 части произведения Г. Троепольского «Белый Бим Чёрное ухо». Просмотр художественного фильма С. Ростокского «Белый Бим Чёрное ухо». Характеристика героя по плану. Анализ сюжета. Устный или письменный рассказ «Преданность животных».

Экскурсия в библиотеку. Самостоятельный выбор книг из рекомендованного списка. Разнообразные поисковые источники.

Произведения о Великой Отечественной войне. Б. Полевой «Повесть о настоящем человеке». Выборочное чтение. Самостоятельное чтение отрывков. Оглавление отрывков. Устный рассказ о герое по плану. Личное отношение к герою и к его поступку.

4. Практическая деятельность (6)

Выставка "Любимые книги". Выбор книг или произведений, прочитанных в этом году.

Представление книг гостям. Аннотации к каждой книге.

Итоговые занятия (2)

Итоговое занятие. Подведение итогов за год. Планы на будущий год. Диагностика. Анализ результатов.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета:

- умение воспринимать и понимать прочитанный текст;
- умение ориентироваться в библиотеке, находить нужную книгу;
- умение самостоятельно составлять и задавать одноклассникам (или учителю)

вопросы к тексту;

- умение озаглавливать части текста и пересказывать по плану;
- знание произведений эпоса, их отличительные особенности.

Личностные результаты освоения учебного предмета:

- элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры;
- уважение к истории, культуре, национальным особенностям, традициям и образу жизни разных народов;
- умение сопереживать, сочувствовать героям, давать им характеристику и оценку их поступков;
- развивать умение строить рассуждения в процессе характеристики текста.
- развивать потребность самостоятельного чтения;
- умение самостоятельно выбирать материал для чтения.

Тематическое планирование

Раздел	Тема	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Вводные занятия (2)	1. Вводное занятие.	Вводное занятие.
	2. Проведение диагностик.	Проведение диагностик.
Любимые сказки (10)	3. Сказки П. Бажова.	Самостоятельный выбор сказок Чтение сказок Ответы на вопросы Составление плана Участие в оформлении альбома Выход на экскурсию Участие в играх, конкурсах Самостоятельная работа с проектами Защита проектов
	4. Сказки П. Бажова.	
	5. Сочинение собственной сказки с использованием животных.	
	6. Зарубежные сказки. Г.Х. Андерсен "Дикие лебеди".	
	7. Г.Х. Андерсен "Дикие лебеди".	
	8. А. Лингред «Малыш и Карлсон».	
	9. Оформление и защита проектов «Сказка-ложь, да в ней намёк - добрым молодцам урок».	
	10. Оформление и защита проектов «Сказка-ложь, да в ней намёк - добрым молодцам урок».	
	11. Экскурсия в детскую библиотеку.	
	12. Тестирование «Сказки».	
Произведения эпоса (14)	13. Русская классика А.С. Пушкин «Дубровский» (отрывок).	Самостоятельное чтение рассказов Работа над содержанием текстов
	14. А.С. Пушкин «Дубровский» (отрывок).	

	15. А.С. Пушкин «Дубровский» (отрывок).	Анализ поступков героев Характеристика героев Выход в библиотеку
	16. Н.В. Гоголь « Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем».	
	17. Стихи С. Есенина.	
	18. Дискуссия «Поступки героев из произведений классической литературы».	
	19. Современные авторы. Е. Мурашова «Гвардия тревоги».	
	20. Е. Мурашова «Гвардия тревоги».	
	21. Рассказы Ю. Коваля «Алый», «Тузик».	
	22. Рассказы Ю. Коваля «Выстрел», «Чистый Дор».	
	23. Г. Троепольский «Белый Бим Чёрное ухо» (1 часть).	
	24. Г. Троепольский «Белый Бим Чёрное ухо» (1 часть).	
	25. Экскурсия в библиотеку.	
	26. Произведения о Великой Отечественной войне. Б. Полевой «Повесть о настоящем человеке.	
Практическая деятельность (6)	27. Проект «Ничто не забыто, никто не забыт». Обсуждение проекта. Цели и задачи проекта. План проекта.	Участие в проекте Самостоятельный выбор материала к проекту
	28. Проект «Ничто не забыто, никто не забыт». Подготовка материала.	Составление плана проекта Сбор материала к проекту Сбор материала к выставке Участие в выставке
	29. Проект «Ничто не забыто, никто не забыт». Просмотр документальных фильмов о войне.	
	30. Проект «Ничто не забыто, никто не забыт». Коллективная стенгазета, посвящённая Дню Победы «Связь времён».	
	31. Проект «Ничто не забыто, никто не забыт». Коллективная стенгазета, посвящённая Дню Победы «Связь времён».	
	32. Выставка «Любимые книги».	
Итоговые занятия (2)	33. Диагностика.	Участие в диагностике Ответы на вопросы
	34. Итоговое занятие.	

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

- тексты произведений
- фильмы по произведениям
- презентации
- ноутбук
- мультимедийный проектор
- принтер