

**Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области
«Специальная (коррекционная) школа № 10 г. Иркутска»**

ПРИНЯТО Педагогическим советом Протокол №4 от 27.03.2024 г.	УТВЕРЖДЕНО Приказом № 35 от 27.03.2024 г.
	Программа вступает в силу с «01» сентября 2024 г.

**Рабочая программа учебного предмета
«Общение с книгой»
8 класс АООП, вариант 1**

Иркутск, 2024

Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Общение с книгой» (внеурочная деятельность) обеспечивает достижение планируемых результатов освоения АООП.

Программа разработана на основе:

- требований к личностным и предметным результатам освоения АООП, вариант 1;
- программы формирования базовых учебных действий.

Книга открывает нам окно в новый, полный загадок, мир. Несомненно, велика значимость книги в жизни человека. Стоит ли говорить, что без неё были бы невозможны ни образование, ни культура нашего общества. Именно книга хранит в себе то, что накопило человечество за все века своего существования в разных областях.

Не только ученики, но и взрослые стали меньше читать. В наш век научно-технического прогресса, где господствуют телевидение, компьютеры и видеоигры, дети потеряли интерес к чтению. Актуальность решения данной проблемы очевидна, ведь чтение связано не только с грамотностью и образованностью. Оно формирует идеалы, мировоззрение, обогащает внутренний мир человека. Именно книга даёт возможность оценить, что есть добро и что есть зло, где правда, а где ложь. Наша задача – научить детей читать правильно, вдумчиво, научить любить книгу. Занятия по внеурочной деятельности «Общение с книгой» будет способствовать развитию у учащихся 8 класса познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, формированию учебных знаний и умений пользоваться различными источниками информации, выделять главное. Также хочется надеяться, что в ходе работы сформируется эмоционально-чувственное отношение к литературе, привьётся любовь к произведениям писателей. Отбор литературного содержания ориентируется на ценность произведения, учитывает возрастные возможности и социальный опыт обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. В начале и в конце года проводится диагностика и анкетирование, чтобы выявить у детей интерес к чтению.

Цель: формировать интерес к чтению, мотивировать обучающихся к потребности самостоятельного чтения.

Задачи:

1. Научить воспринимать и понимать прочитанный текст;
2. Научить самостоятельно находить нужную книгу (в библиотеке, в сети интернет и т.д.);
3. Развивать умение сопереживать, сочувствовать героям, давать им характеристику и оценку их поступков;
4. Научить выделять главную мысль произведения.

Ведущие принципы программы:

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

Литературоведческий принцип с учетом особенностей обучающихся с ограниченными возможностями реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. Анализ художественного произведения должен помочь обучающимся почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою. Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения. При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение учеников первыми представлениями о проблематике.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры обучающихся, на формирование и развитие у школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача занятий заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громко речевой формы чтения до чтения про себя.

Программа предусматривает использование следующих форм проведения занятий:

- игра
- беседа
- посещение библиотек города
- инсценирование прочитанного произведения
- работа в малых группах
- экскурсия
- выступление

Основными формами учёта знаний являются КВНы, викторины, тесты по прочитанному произведению, фронтальная беседа, занятия - диспуты, конкурсы, групповые выступления. Представленная в программе система работы позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности, развить речь обучающихся, повысить учебную мотивацию детей. Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению. При обучении детей чтению их знания должны пополниться и элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре.

Для успешной реализации программы также будет способствовать сотрудничество школы с библиотеками города (иркутская юношеская библиотека им. И. П. Уткина, иркутская детская библиотека им. Марка Сергеева, иркутская областная государственная универсальная научная библиотека имени И. И. Молчанова-Сибирского).

Занятия по данному курсу будут проходить не только в стенах учебного заведения, но и в библиотеках, что значительно повысит мотивацию и интерес к предмету у обучающихся.

Общая характеристика учебного предмета

Отличительными особенностями и новизной программы является деятельностный подход к воспитанию и развитию ребенка, где школьник выступает в роли читателя, сочинителя, художника, исполнителя, режиссера.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами художественных произведений возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, а элементы театрализации помогут воспитать чувства прекрасного, приобщить к культуре и искусству.

Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к. именно в школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

В 8 классе в качестве учебного материала для формирования читателей выбрана сказка и произведения эпоса. Выбор сделан не случайно. Обучающийся с ограниченными возможностями в таком возрасте – читатель и слушатель особенный. Он больше эмоционален, чем рассудителен, и поэтому поэтические образы сказки для него убедительны и реальны. Целью образования в коррекционной школе является выявление и развитие способностей каждого ученика на основе личностного ориентированного подхода в обучении и воспитании и постепенного перехода к личностно-деятельностному, формирование духовно богатой, творчески мыслящей личности, обладающей прочными базовыми знаниями, способной адаптироваться к условиям новой жизни.

Как уже говорилось выше, основное содержание программы основывается на работе со сказкой. Сказка – это особое средство постижения жизни, близкий и понятный детям способ познания, изучения, раскрытия действительности. Вводя читателя в народный язык, мы открываем ему мир народной мысли, народного чувства, народной жизни. В сказке содержатся мечты народа, общественная мораль, народный характер, история жизни народа.

Для развития речи (словарного запаса, грамматического строя) используются задания, направленные на освоение авторской лексики. Привлекается внимание детей к образованию новых форм слов, проводится работа по употреблению синонимов, антонимов, средств художественной выразительности, используемой в произведении.

В 8 классе обучение ведётся с конкретными произведениями. Обучение происходит поэтапно. Уровень сложности заданий возрастает с каждой учебной четвертью. Увеличивается также доля самостоятельной работы обучающихся с текстом.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Данная программа ориентирована на детей 8 классе коррекционной общеобразовательной школы. Общее количество занятий – 34, из расчёта 1 занятие в неделю.

Содержание разделов и тем учебного предмета

1. Вводные занятия (2)

Вводное занятие. Вступительная беседа о значимости чтения. Цели и задачи внеклассной деятельности. Знакомство с разделами и темами. Анкетирование.

Проведение диагностик. Проведение диагностик (индивидуально). Анализ результатов.

2. В мире сказок (12)

Чтение сказок на выбор обучающегося. Самостоятельный выбор книг. Чтение сказки по выбору, обсуждение.

Коми народные сказки. «Сказки о Пера – богатыре». Особенности сказочных персонажей в коми сказках.

Украинские, белорусские, азербайджанские сказки. Самостоятельное чтение сказок по группам. Их отличие и схожесть.

Оформление альбомов для учащихся начальных классов. Русские народные сказки.

Рисунки, краткое содержание, анкетирование.

Экскурсия в детскую библиотеку. Чтение сказок в читальском зале. Умение выбирать книги.

Игра «Поле чудес». Обобщение и закрепление знаний о сказках в форме игры.

Награждение победителя.

3. Произведения эпоса (13)

Русская классика. А.С. Пушкин "Песнь о вещем Олеге". Чтение и обсуждение.

А.С. Грибоедов «Горе от ума». Высказывание своего отношения к жизненной позиции Митрофанушки.

А.П. Чехов. Юмористические рассказы. Обсуждение названий рассказов А. Чехова.

Понимание смысла заглавия произведения; выбор наиболее подходящее заглавия из данных; самостоятельно озаглавливать текст. Чтение по ролям. Выборочное чтение.

Устные и письменные небольшие высказывания на основе самостоятельного прочитанного художественного текста.

Игра «Брейн-ринг». Обобщение и закрепление знаний о произведениях прочитанных классиков в форме игры. Награждение победителя.

Современные авторы. В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы». Самостоятельное чтение, составление словесного портрета, характеристика.

Пеннак Д. «Глаз волка». Обсуждение отношений мальчика и волка.

Л. Андреев «Кусака». Выявление главной мысли в тексте; знакомство с темой любви человека к братьям нашим меньшим.

Экскурсия в библиотеку. Самостоятельный выбор книг из рекомендованного списка.

Определение автора, художника – иллюстратора, оглавления, аннотации.

Произведения о Великой Отечественной войне. Е. Ильина «Четвёртая высота».

Чтение отрывков, самостоятельное чтение. Обсуждение жизни главной героини.

4. Практическая деятельность (5)

Проект «Литературный герой войны». Обсуждение проекта. Цели и задачи проекта. План проекта. Подготовка материала. Сочинение «Литературный герой войны». Оформление стенгазеты. Просмотр документальных фильмов о войне. Анализ работы. Отчёт по проекту.

Выставка "Любимые книги". Выбор книг или произведений, прочитанных в этом году.

Представление книг гостям. Аннотации к каждой книге.

Итоговое занятие (1)

Итоговое занятие. Подведение итогов за год. Планы на будущий год. Диагностика. Анализ результатов.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета:

- умение воспринимать и понимать прочитанный текст;
- умение ориентироваться в библиотеке, находить нужную книгу;
- умение самостоятельно составлять и задавать одноклассникам (или учителю)

вопросы к тексту;

- умение озаглавливать части текста и пересказывать по плану;
- знание произведений эпоса, их отличительные особенности.

Личностные результаты освоения учебного предмета:

- элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры;
- уважение к истории, культуре, национальным особенностям, традициям и образу жизни разных народов;
- умение сопереживать, сочувствовать героям, давать им характеристику и оценку их поступков;
- развивать умение строить рассуждения в процессе характеристики текста.
- развивать потребность самостоятельного чтения;
- умение самостоятельно выбирать материал для чтения.

Тематическое планирование

Раздел	Тема	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Вводные занятия (2)	1. Вводное занятие.	Участие в вводной беседе Участие в вводной диагностике
	2. Проведение диагностик.	
В мире сказок (12)	3. Чтение сказок на выбор обучающихся.	Самостоятельный выбор сказок Чтение сказок
	4. Коми народные сказки. «Сказки о Пера – богатыре».	

	<p>5. Коми народные сказки. «Сказки о Пера – богатыре».</p> <p>6. Коми народные сказки. Сказка «Фома».</p> <p>7. Украинские, белорусские, азербайджанские сказки. Украинская народная сказка «Петушок и два мышонка».</p> <p>8. Украинские, белорусские, азербайджанские сказки. Украинская народная сказка «Колосок».</p> <p>9. Украинские, белорусские, азербайджанские сказки. Белорусская народная сказка «Лёгкий хлеб».</p> <p>10. Украинские, белорусские, азербайджанские сказки. Азербайджанская народная сказка «Два соседа».</p> <p>11. Оформление сказочных альбомов для учащихся начальных классов.</p> <p>12. Оформление сказочных альбомов для учащихся начальных классов.</p> <p>13. Экскурсия в детскую библиотеку.</p> <p>14. Игра «Поле чудес».</p>	<p>Ответы на вопросы</p> <p>Составление плана</p> <p>Участие в оформлении альбома</p> <p>Выход на экскурсию</p> <p>Участие в играх, конкурсах</p>
Произведения эпоса (13)	<p>15. Русская классика. А.С. Пушкин "Песнь о вещем Олеге". (Отрывок).</p> <p>16. А.П. Чехов. Юмористические рассказы.</p> <p>17. А.П. Чехов. Юмористические рассказы.</p> <p>18. Игра «Брейн-ринг».</p> <p>19. Современные авторы. В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы».</p> <p>20. В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы».</p> <p>21. Пеннак Д. «Глаз волка».</p> <p>22. Пеннак Д. «Глаз волка».</p> <p>23. Л. Андреев «Кусака».</p> <p>24. Л. Андреев «Кусака».</p> <p>25. Экскурсия в библиотеку.</p> <p>26. Произведения о Великой Отечественной войне. Е. Ильина «Четвёртая высота».</p> <p>27. Произведения о Великой Отечественной войне. Е. Ильина «Четвёртая высота».</p>	<p>Самостоятельное чтение сказок</p> <p>Ответы на вопросы</p> <p>Составление плана</p> <p>Выход на экскурсию</p> <p>Работа над содержанием текстов</p>
Практическая деятельность (5)	<p>28. Проект «Литературный герой войны».</p> <p>29. Оформление стенгазеты Выбор книг или произведений, прочитанных в этом году. Представление книг гостям. Аннотации к каждой книге.</p> <p>30. Проект «Литературный герой войны». Обсуждение проекта. Цели и задачи проекта. План проекта. Подготовка</p>	<p>Участие в проекте</p> <p>Самостоятельный выбор материала к проекту</p> <p>Составление плана проекта</p> <p>Сбор материала к проекту</p> <p>Участие в выставке</p>

	материала. 31. Проект «Литературный герой войны». Просмотр документальных фильмов о войне. Сочинение «Литературный герой войны». 32. Проект «Литературный герой войны». Анализ работы. Отчёт по проекту. 33. Выставка "Любимые книги".	Сбор книг к выставке Привлечение младших школьников к работе выставки
Итоговое занятие (1)	34. Итоговое занятие.	Участие в итоговом диагностировании Ответы на вопросы анкеты

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

- тексты произведений
- фильмы по произведениям
- презентации
- ноутбук
- мультимедийный проектор
- принтер