

**Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области
«Специальная (коррекционная) школа № 10 г. Иркутска»**

ПРИНЯТО Педагогическим советом Протокол №4 от 27.03.2024 г.	УТВЕРЖДЕНО Приказом № 35 от 27.03.2024 г.
	Программа вступает в силу с «01» сентября 2024 г.

**Рабочая программа учебного предмета
«Общение с книгой»
6 класс АООП, вариант 1**

Иркутск, 2024

Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Общение с книгой» (внеурочная деятельность) обеспечивает достижение планируемых результатов освоения АООП.

Программа разработана на основе:

- требований к личностным и предметным результатам освоения АООП, вариант 1;
- программы формирования базовых учебных действий.

Книга открывает нам окно в новый, полный загадок, мир. Несомненно, велика значимость книги в жизни человека. Стоит ли говорить, что без неё были бы невозможны ни образование, ни культура нашего общества. Именно книга хранит в себе то, что накопило человечество за все века своего существования в разных областях.

Не только ученики, но и взрослые стали меньше читать. В наш век научно-технического прогресса, где господствуют телевидение, компьютеры и видеоигры, дети потеряли интерес к чтению. Актуальность решения данной проблемы очевидна, ведь чтение связано не только с грамотностью и образованностью. Оно формирует идеалы, мировоззрение, обогащает внутренний мир человека. Именно книга даёт возможность оценить, что есть добро и что есть зло, где правда, а где ложь. Наша задача – научить детей читать правильно, вдумчиво, научить любить книгу. Занятия по внеурочной деятельности «Общение с книгой» будет способствовать развитию у учащихся 6 класса познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, формированию учебных знаний и умений пользоваться различными источниками информации, выделять главное. Также хочется надеяться, что в ходе работы сформируется эмоционально-чувственное отношение к литературе, привьётся любовь к произведениям писателей. Отбор литературного содержания ориентируется на ценность произведения, учитывает возрастные возможности и социальный опыт обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. В начале и в конце года проводится диагностика и анкетирование, чтобы выявить у детей интерес к чтению.

Цель: мотивировать и формировать интерес к чтению.

Задачи:

1. Научить воспринимать и понимать прочитанный текст;
2. Научить ориентироваться в библиотеке, находить нужную книгу;
3. Развивать умение сопереживать, сочувствовать героям, давать им характеристику и оценку их поступков;
4. Уметь выделять главную мысль произведения.

Ведущие принципы программы:

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

Литературоведческий принцип с учетом особенностей обучающихся с ограниченными возможностями реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. Анализ художественного произведения должен помочь обучающимся почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою. Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения. При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение учеников первыми представлениями о проблематике.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры обучающихся, на формирование и развитие у школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача занятий заключается в интенсивном развитии

навыка чтения как вида речевой деятельности: от громко речевой формы чтения до чтения про себя.

Программа предусматривает использование следующих форм проведения занятий:

- игра
- беседа
- посещение библиотек города
- инсценирование прочитанного произведения
- работа в малых группах
- экскурсия
- выступление

Основными формами учёта знаний являются КВНы, викторины, тесты по прочитанному произведению, фронтальная беседа, занятия - диспуты, конкурсы, групповые выступления. Представленная в программе система работы позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности, развить речь обучающихся, повысить учебную мотивацию детей. Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению. При обучении детей чтению их знания должны пополниться и элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре.

Занятия по данному курсу будут проходить не только в стенах учебного заведения, но и в библиотеках, что значительно повысит мотивацию и интерес к предмету у обучающихся.

Общая характеристика учебного предмета

Отличительными особенностями и новизной программы является деятельностный подход к воспитанию и развитию ребенка, где школьник выступает в роли читателя, сочинителя, художника, исполнителя, режиссера.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами художественных произведений возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, а элементы театрализации помогут воспитать чувства прекрасного, приобщить к культуре и искусству.

Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к. именно в школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

В 6 классе в качестве учебного материала для формирования читателей выбрана фольклорная (народная) сказка и произведения УНТ. Выбор сделан не случайно. Обучающийся с ограниченными возможностями в таком возрасте – читатель и слушатель особенный. Он больше эмоционален, чем рассудителен, и поэтому поэтические образы сказки для него убедительны и реальны. Целью образования в коррекционной школе является выявление и развитие способностей каждого ученика на основе личностного ориентированного подхода в обучении и воспитании и постепенного перехода к личностно-деятельностному, формирование духовно богатой, творчески мыслящей личности, обладающей прочными базовыми знаниями, способной адаптироваться к условиям новой жизни.

Произведения устного народного творчества имеют огромное познавательное и воспитательное значение. Они обогащают представление юного читателя о прошлом и настоящем нашей Родины, помогают усвоить высокие нравственные принципы народа, раскрывают красоту подвига человека. Произведения устного народного творчества способствуют развитию у детей образного мышления, обогащают их речь. Читая пословицы и поговорки, дети усваивают мудрость трудового народа, его многовековой

опыт. Загадки способствуют развитию сообразительности, умению сравнивать, сопоставлять. Большое воспитательное значение имеют сказки. Их образность, эмоциональность содействуют развитию эстетического вкуса у детей.

Основное содержание программы основывается на работе со сказкой.

Сказка – это особое средство постижения жизни, близкий и понятный детям способ познания, изучения, раскрытия действительности. Вводя читателя в народный язык, мы открываем ему мир народной мысли, народного чувства, народной жизни. В сказке содержатся мечты народа, общественная мораль, народный характер, история жизни народа.

Для развития речи (словарного запаса, грамматического строя) используются задания, направленные на освоение авторской лексики. Привлекается внимание детей к образованию новых форм слов, проводится работа по употреблению синонимов, антонимов, средств художественной выразительности, используемой в произведении.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Данная программа ориентирована на детей 6 класса коррекционной общеобразовательной школы. Общее количество занятий – 34, из расчёта 1 занятие в неделю.

Содержание учебного предмета

1. Вводные занятия (2)

Вводное занятие. Цели и задачи внеклассной деятельности. Знакомство с разделами и темами. Анкетирование.

Проведение диагностик. Проведение диагностик (индивидуально). Анализ результатов.

2. Жанры произведений. Автор (3)

Жанры произведений. Знакомство с жанрами произведений. Составление таблицы жанров. Автор – художественный текст – читатель. Знакомство с авторскими произведениями. Точка зрения автора, рассказчика и читателя. Настроение и его оттенки. Отмечаем позицию автора в прочитанных произведениях

3. Устное народное творчество (10)

Устное народное творчество. История происхождения жанров. Презентация «Из истории УНТ».

Структура жанра «считалка». Отличительные признаки считалки.

Сочини свою считалку. Выполнение творческого мини проекта.

Структура жанра «потешка». Отличительные признаки потешки.

Сочини свои потешки. Выполнение творческого мини проекта.

Структура жанра «загадка». Отличительные признаки загадки.

Сочинение загадок. Выполнение творческого мини проекта.

КВН «Угадай-ка!». Конкурсная программа с использованием загадок, считалок, потешек.

Русская народная сказка «Репка» и белорусская народная сказка «Пых». Прослушивание и сравнение сказок. Анализ содержания.

Рисуем и показываем сказку. Инсценировка сказки «Репка».

4. Сказки народов мира (14)

Украинская народная сказка «Колосок». Прослушивание и чтение сказки. Анализ содержания.

Мультфильм «Колосок». Сравнение сюжета сказки со сценарием мультфильма.

Русская народная сказка «Заячья избушка». Латвийская народная сказка «Заячий домик».

Прослушивание сказок. Сравнение содержания сказок. Герои сказок.

Рисуем героев сказки. Рисование героев сказки. Анализ героев. Инсценировка сказки.

Русская народная сказка «Заяц – хвост». Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Чтение сказок.

Сравнение, составление таблицы с отличительными особенностями. Выявление отличительных признаков народной и авторской сказки.

Адыгейская сказка «Кто сильнее». Мансийская сказка «Отчего у зайца длинные уши».

Чтение сказок. Анализ содержания. Действующие лица.
 Сказки про зайцев. Викторина про сказки, где главные герои – зайцы.
 Украинская народная сказка «Рукавичка». Чтение сказки. Сюжет. Инсценировка.
 Сказка В.Сутеева «Под грибом». Чтение сказки. Сюжет. Инсценировка. Сказка
 «Теремок» в разных обработках. Чтение сказки. Сюжет. Инсценировка.
 Викторина «Теремок, теремок...». Обобщение по сказкам.
 Мордовская сказка «Разудалый петушок». Чтение сказки. Чтение по ролям. Пересказ.
 Калмыцкая сказка «Весёлый воробей». Чтение. Сравнение с мордовской сказкой.
 Удмуртская сказка «Синица и старый воробей». Чтение сказки. Работа по содержанию сказки.

5. Практическая деятельность (3)

Проект: «Сочини и нарисуй сказку». Выполнение творческого проекта. Презентация проекта.

6. Итоговые занятия (2)

Подготовка и проведение праздника «В гостях у сказки». Литературный праздник.
 Итоговое занятие. Подведение итогов. Проведение диагностик.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета:

- умение воспринимать и понимать прочитанный текст;
- умение ориентироваться в библиотеке, находить нужную книгу;
- умение самостоятельно составлять и задавать одноклассникам (или учителю) вопросы к тексту.

Личностные результаты освоения учебного предмета:

- элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры;
- уважение к истории, культуре, национальным особенностям, традициям и образу жизни разных народов;
- умение сопереживать, сочувствовать героям, давать им характеристику и оценку их поступков;
- развивать умение строить рассуждения в процессе характеристики текста.

Тематическое планирование

Раздел	Тема	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Вводные занятия (2)	1. Вводное занятие.	Участие в беседе Участие в анкетировании, диагностике
	2. Проведение диагностик.	
Жанры произведений. Автор (3)	3. Жанры произведений.	Чтение произведений Ответы на вопросы Аргументация ответов
	4. Автор – художественный текст – читатель.	
	5. Точка зрения автора, рассказчика и читателя. Настроение и его оттенки.	
Устное народное творчество (10)	6. Устное народное творчество. История происхождения жанров.	Ответы на вопросы Выполнение творческих работ Самостоятельное чтение произведений Участие в конкурсах
	7. Структура жанра «считалка».	
	8. Сочини свою считалку.	
	9. Структура жанра «потешка».	
	10. Сочини свои потешки.	
	11. Структура жанра «загадка».	
	12. Сочинение загадок.	
	13. КВН «Угадай-ка!».	

	14. Русская народная сказка «Репка» и белорусская народная сказка «Пых».	
	15. Рисуем и показываем сказку.	
Сказки народов мира (14)	16. Украинская народная сказка «Колосок».	Ответы на вопросы Выполнение творческих работ Самостоятельное чтение произведений Участие в конкурсах Просмотр фильмов
	17. Мультфильм «Колосок».	
	18. Русская народная сказка «Заячья избушка». Латвийская народная сказка «Заячий домик».	
	19. Рисуем героев сказки.	
	20. Русская народная сказка «Заяц – хваст». Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	
	21. Адыгейская сказка «Кто сильнее». Мансийская сказка «Отчего у зайца длинные уши».	
	22. Сказки про зайцев.	
	23. Украинская народная сказка «Рукавичка».	
	24. Сказка В.Сутеева «Под грибом».	
	25. Сказка «Теремок» в разных обработках.	
	26. Викторина «Теремок, теремок...».	
	27. Мордовская сказка «Разудалый петушок».	
	28. Калмыцкая сказка «Весёлый воробей».	
	29. Удмуртская сказка «Синица и старый воробей».	
Практическая деятельность (3)	30. Проект: «Сочини и нарисуй сказку». Сочинение сказки. Изготовление книжки.	Участие в проекте
	31. Проект: «Сочини и нарисуй сказку». Запись сказки.	
	32. Проект: «Сочини и нарисуй сказку». Оформление книжки.	
Итоговые занятия (2)	33. Подготовка и проведение праздника «В гостях у сказки».	Участие в диагностике
	34. Итоговое занятие.	

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

- тексты произведений
- фильмы по произведениям
- презентации
- ноутбук
- мультимедийный проектор
- принтер