

**Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области  
«Специальной (коррекционной) школы № 10 г. Иркутска ГОКУ СКШ № 10»**

<b>ПРИНЯТО</b> Педагогическим советом Протокол № 4 от 27.03.2024 г.	<b>УТВЕРЖДЕНО</b> Приказом № 35 от 27.03.2024 г
	Программа вступает в силу с «1» сентября 2024 г.

**Рабочая программа учебного предмета «Музыка»  
4 класс АООП НОО РАС, вариант 8.3**

**Иркутск 2024**

## 1. Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Музыка» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного Стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и Федеральной адаптированной основой общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее – ФАООП УО).

Программа обеспечивает достижения планируемых результатов освоения АООП НОО РАС, вариант 8.3

Программа учебного предмета «музыка» разработана на основе:

- Требований к личностным и предметным результатам (возможным результатам) освоения АООП НОО РАС, вариант 8.3
- Программы формирования базовых учебных действий;

Программа отражает содержание обучения предмету «Музыка» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с РАС.

Цель - формирование музыкальной культуры школьников, развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки с учётом психофизических и интеллектуальных возможностей детей с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи учебного предмета «Музыка»

Образовательные задачи:

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- формировать музыкально-эстетический словарь;
- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
- совершенствовать певческие навыки;
- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

Воспитательные задачи:

- помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью; способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию
- эмоционального напряжения; содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и
- свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость.
- активизировать творческие способности.

Коррекционные задачи:

- корригировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- корригировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.

Общая характеристика предмета.

Программа по искусству: музыке и пению состоит из следующих разделов: «Пение», «Слушание музыки» и «Элементы музыкальной грамоты».

В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы используются доминантные, комбинированные, тематические и комплексные типы уроков, раздел «Пение» включает произведения для формирования вокально-хоровых навыков и умений учащихся в зависимости от уровня певческого развития по годам обучения. Классика, фольклор, современная (зарубежная и отечественная) песня - основа формирования вокально-хорового репертуара классного хора.

В работе с солистами и при инсценировании песен внимание направляется на чистоту интонации, строя, ансамбля.

Пение без сопровождения способствует выработке стройности и чистоты интонации, красоты звука, ансамбля, воспитывает привычку к слуховому самоконтролю. Творческое раскрытие образа песни - главная причина совершенствования вокально-технических приёмов исполнения. В формировании устойчивого интереса к хоровому пению играет «концертное» исполнение песен. Обращать внимание на режим исполнения песенного репертуара, связанный с трудностями мутационного периода учащихся.

В разделе «Слушание музыки» важным является создание благоприятных условий для восприятия музыки: атмосфера концертного зала, доверительное общение со сверстниками и учителем.

Раздел «Элементы музыкальной грамоты» содержит элементарный минимум знаний о музыке и музыкальной деятельности.

При разучивании хоровых произведений, в процессе слушания музыки учитель в живой и увлекательной форме рассказывает о связях музыкального искусства с жизнью, об элементарных закономерностях музыки, о жанрах музыкального искусства, о непреходящем значении народного творчества, используя яркие примеры звучания музыки разных эпох, стилей, жанров, особенностей творчества различных композиторов.

Отличительные особенности рабочей программы по сравнению с примерной программой:

Занятия музыкой способствуют развитию нравственных качеств школьника, адаптации его в обществе. В связи с этим в основе обучения музыке и пению заложены следующие принципы:

- коррекционная направленность обучения;
- оптимистическая перспектива образования;
- индивидуализация и дифференциация процесса обучения;
- комплексное обучение на основе передовых психолого-медико-педагогических технологий.

Для осуществления этих принципов учителю музыки необходимо разбираться в структуре аномального развития личности ребенка; оценивать уровень развития музыкальных, творческих возможностей, характер эмоциональных нарушений

- интегрированный подход к изучению тем по слушанию музыки;
- использование ИКТ для создания материальной базы урока (дидактического, наглядного материала, создание музыкальной фонотеки).

Основной формой музыкально-эстетического воспитания являются уроки пения и музыки. В процессе занятий у учащихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку. Содержание программного материала уроков состоит из музыкальных сочинений для слушания и исполнения, вокальных упражнений. Основу содержания программы составляют произведения отечественной (русской)

музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Программа опирается на следующие методы музыкального образования, разработанные Д.Б. Кабалевским, И.В.Евтушенко, Л.В. Горюновой, А.А. Пиличаускасом, Э.Б. Абдуллиным, Г.П. Сергеевой:

- метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;
- метод эмоциональной драматургии;
- метод интонационно-стилевого постижения музыки.

Описание места учебного предмета «Музыка» в учебном плане

В соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) учебный предмет «Музыка» является обязательным учебным предметом предметной области «Искусство. Учебный предмет «Музыка» проводится в 4 классе – 1 час в неделю – 34 часов в год.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Изучение учебного предмета «Музыка» вносит свой вклад в общую систему коррекционно-развивающей работы, направленной на удовлетворение специфических образовательных потребностей обучающегося с РАС.

Если обучение предмету построено с соблюдением специальных дидактических принципов, предполагает использование адекватных методов и конкретных приемов, то у школьника возникает интерес к художественной деятельности вообще и музыке в частности.

Обучение учебному предмету «Музыка» способствует в первую очередь эстетическому и духовно-нравственному развитию, воспитанию патриотизма. Учитель музыки должен поддерживать тесную связь с учителем-логопедом, поскольку распевки на уроках музыки способствуют правильному речевому дыханию и артикуляции. Взаимосвязь учителя музыки и педагога-психолога заключается в учете рекомендаций последнего в реализации индивидуального подхода к обучающимся, соблюдении этапности работы по формированию произвольной регуляции деятельности и поведения. Педагог-психолог может посоветовать учителю конкретные музыкально-двигательные упражнения, которые будут полезны обучающимся. Следует преподносить новый материал развернуто, пошагово и закреплять тот или иной усвоенный материал на протяжении нескольких занятий. На уроке следует ориентироваться на достигнутый уровень развития большинства детей – от этого зависит и подбор музыкального материала, и его преподнесение на доступном уровне. Следует постоянно разнообразить содержание проводимых занятий, включая в ход урока двигательные паузы. Необходимо обращать внимание на общее состояние ребенка, осуществляя при необходимости гибкую корректировку адресуемых ему заданий.

## **2. Содержание учебного предмета.**

Основу содержания Программы составляют: произведения отечественной (русской) классической и современной музыкальной культуры:

- музыка народная и композиторская;
- музыкальный фольклор как отражение жизни народа, его истории, отношения к родному краю, природе, труду, человеку;

- устная и письменная традиции существования музыки;
- основные жанры русских народных песен;
- песенность как основная черта русской народной и профессиональной музыки;
- народные истоки в творчестве русских композиторов.

Повторяемость музыкальных произведений отвечает принципу концентризма построения учебного материала. Повторение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ранее изученных музыкальных произведений способствует лучшему пониманию, осознанию средств музыкальной выразительности, возникновению новых переживаний, закреплению уже полученных представлений, знаний, исполнительских умений и навыков, совершенствованию собственного музыкального опыта.

Выбор музыкальных произведений для слушания зависит от соответствия содержания музыкальных произведений возможностям восприятия их обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Необходимо учитывать наличие образного содержания, что соответствует соблюдению принципа художественности. Обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) близки и доступны образы, связанные с их интересами и бытом: ситуации взаимодействия со сверстниками и родными, игры и игрушки, образы животных, сказочно-героические персонажи, школьная жизнь, общественные и природные явления, трудовая, профессиональная деятельность. Музыка для слушания отличается: четкой, ясной структурностью, формой; простотой музыкального языка; классической гармонией; выразительными мелодическими оборотами; использованием изобразительных, танцевальных, звукоподражательных элементов.

В разделе «Музыкальное восприятие» обучающиеся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) овладевают:

- умением слушать музыку, адекватно реагируя на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях;
- элементарными представлениями о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
- эмоциональной отзывчивостью и эмоциональным реагированием на произведения различных музыкальных жанров, разных по своему характеру;
- умением передавать словами примерное содержание музыкального произведения;
- умением определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня, веселая, грустная, спокойная мелодия);
- умением самостоятельно узнавать и называть музыкальные произведения по вступлению;
- умением выделять мелодию и аккомпанемент в песне и в инструментальном произведении; умением различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- представлениями о сольном и хоровом пении;
- о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
- представлениями о музыкальных инструментах и их звучании.

Песенный репертуар раздела «Хоровое пение» составляют произведения отечественной музыкальной культуры:

- музыка народная и композиторская;

- детская, классическая, современная.

Используемый песенный материал характеризуется смысловой доступностью, отражает знакомые образы, события и явления, имеет простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствующие требованиям организации щадящего голосового режима. Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Музыкальный материал для пения:

«Со вьюном я хожу» — р.н.п.

«В темном лесе» — р.н.п.

«Из чего же, из чего же» — муз. Ю. Чичкова, сл. А. Халецкого.

«Пусть будет радость в каждом доме» — муз. С. Баневича.

«Дважды два — четыре» — муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.

«Вечерняя песня» — муз. А. Тома, сл. К. Ушинского.

«Здравствуй, гостя зима» — р.н.п.

«Наш край» — муз. Д. Кабалевского, сл. А. Пришельца.

«Песня о пограничнике» — муз. С. Богуславского, сл. О. Высотской.

«Звуки музыки» — муз. Р. Роджерса, русский текст М. Цейтлиной.

«Снежный вечер» — муз. М. Красева, сл. О. Высотской.

«Образцовый мальчик» — муз. С. Волкова, сл. С. Богомазова.

«Волшебник-недоучка» — муз. А. Зацепина, сл. А. Дербенева.

«Как лечили бегемота» — муз. Н. Матвеева, сл. Е. Руженцева.

«Песня о веселом барабанщике» — муз. Л. Шварца, сл. Б. Окуджавы.

«Вейся, вейся, капуста» — р.н.п.

«Ах вы, сени, мои сени» — р.н.п.

«Красивая мама» — муз. Э. Колмановского, сл. С. Богомазова.

«У меня ль во садочке» — р.н.п.

«Спи, моя милая» — слов. н.п.

«Пусть всегда будет солнце» — муз. А. Островского, сл. Л. Ошанина.

«В землянке» — муз. К. Листова, сл. А. Суркова.

«Майская песня» — муз. В. Ренёва, сл. А. Пришельца «У дороги чибис» — муз.

М. Иорданского, сл. А. Пришельца.

### **3. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка»**

Личностные результаты в 4 классе:

- понимание роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;
- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- оценивать и объяснять некоторые высказывания людей с точки зрения их уместности, тактичности в данной ситуации;
- понимание ценности здорового и безопасного образа жизни, осознание значения семьи в жизни человека и общества;
- ценности уважения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, вере и т.д.
- соблюдать правила вежливого общения в урочной и внеурочной деятельности
- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.
- формирование эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров;

- умение воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- понимание роли музыки в жизни человека;
- овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- элементарные эстетические представления;
- эмоциональное осознанное восприятие музыки во время слушания музыкальных произведений;
- сформированность эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров;
- способность к эмоциональному отклику на музыку разных жанров;
- умение воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием;
- способность к элементарному выражению своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике;
- владение элементарными певческими умениями и навыками (координация между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного певческого дыхания);
- умение откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования;
- умение определять некоторые виды музыки, звучание некоторых музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- овладение навыками элементарного музицирования на простейших инструментах (ударно-шумовых);
- наличие элементарных представлений о нотной грамоте.
- 

Достаточный уровень:

- понимание роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;
- овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, в том числе на материале музыкальной культуры родного края
- сформированность элементарных эстетических суждений;
- эмоциональное осознанное восприятие музыки, как в процессе активной музыкальной деятельности, так и во время слушания музыкальных произведений;
- наличие эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров;
- способность к эмоциональному отклику на музыку разных жанров;
- сформированность представлений о многофункциональности музыки;
- умение воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определение их характера и настроения;
- владение навыками выражения своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике;
- владение певческими умениями и навыками (координация между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного певческого дыхания), выразительное исполнение песен;

- умение откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования, драматизация пьес программного характера;
- умение использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации; умение определять виды музыки, звучание различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- наличие навыков музицирования на некоторых инструментах (ударно-шумовых, народных, фортепиано);
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

Раздел	Кол-во часов
Введение	1
«Мелодия»	13
«Жанры русского народного творчества»	12
«Музыкальные инструменты России»	8
Итого: 34	

#### Тематическое планирование.

Раздел	№ темы	Тема занятий.	Основные виды учебной деятельности обучающихся.
Введение	1.	Вводный урок. «Здравствуй школа»	Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Повторение правил поведения на уроках музыки и последующей деятельности, предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся.
Мелодия	2.	Движение мелодии сверху вниз. Песня «Пусть будет радость в каждом доме»	Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Изобразительность мелодических интонаций при движении вниз. Разучивание и исполнение песни.
	3.	Движение мелодии снизу вверх. Песня «Вечерняя песня»	Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Изобразительность мелодических интонаций при движении вверх. Разучивание и исполнение песни
	4.	Направление мелодии. Песня «Из чего же, из чего же»	Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Разнообразные виды движения мелодии.

		Разучивание и исполнение песни.
5.	Выразительность музыки Песня «В темном лесу»	Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Работа над дикцией, выразительность и изобразительность, скороговорки
6.	Быстрый темп в музыке. Скороговорка. Песня «Дважды два — четыре»	Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Работа над дикцией, выразительность и изобразительность, скороговорки
7.	«Сила звука. Сильная доля». Песня «Россия»	Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Изучение понятий ритм, пульс, метр. Исполнение песни
8.	Динамические оттенки «Со вьюном я хожу»	Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Форте - громко. Слушание музыки. Исполнение песен.
9.	Динамические оттенки. Э.Григ «Утро»	Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Меце-пиано и меце-форте - не очень громко и не очень тихо. Слушание музыки. Исполнение песен.
10.	Выразительность музыки. «Песня о Родине»	Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Повторение изученного. Исполнение песен.
11.	Черты русской народной песни. Песня «Школьный корабль»	Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Недопевание, многоголосие, цепное дыхание, репризность. Исполнение песни.
12.	Музыка народная и композиторская. Песня «Вдоль да по речке»	Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Отличия народной музыки от композиторской музыки. Исполнение песни
13.	Музыка композиторская в народном духе. Песня «Мамино сердце»	Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Обработка русской народной песни. Исполнение песен.
14.	Музыка композиторская в народном духе. Песня «Наш	Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение.

		край»	П. И. Чайковский «Вариации на темы русских народных песен». Исполнение песни.
Жанры русского народного творчества.	15.	Жанры русского народного творчества. Песня «Здравствуй, гостя зима»	Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Музыкальные произведения Р.Шумана. Разучивание песни.
	16.	Жанры русского народного творчества. Новогодние песни	Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Пословицы, поговорки, загадки.
	17.	Жанры устного русского народного творчества. Хороводная песня. «Ай во поле липенька»	Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Хороводные русские народные песни.
	18.	Жанры устного русского народного творчества. Лирическая песня. «Во поле береза стояла»	Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Протяжная лирическая русская народная песня.
	19.	Жанры русской народной песни. Игровая и плясовая песня.	Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Игровые русские народные песни. Плясовая русская народная песня, перепляс.
	20.	Жанры русской народной песни. «Восемь русских народных песен для симф. ор-ра» — муз. А. Лядова.	Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Частушка, нескладуха, небылица.
	21.	Народная музыка. «Восемь русских народных песен для симф. ор-ра» — муз. А. Лядова	Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Народная музыка. Слушание и пение.
	22.	Жанры русской народной песни. Трудовые и солдатские песни. Песня «Дубинушка»	Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Трудовые и солдатские русские народные песни.
	23.	Песни о войне и героях. «Песня о маленьком трубаче» «Священная война»	Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Песни о войне, о солдатах – героях.
	24.	Песни о маме. «Красивая мама» , «Мама»	Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Народные и композиторские песни.
25.	Народные песни Разучивание песни «Ах вы, сени, мои сени»	Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Хороводы, игровые, трудовые.	

	26.	Песни народов мира. «Пастушка» фр.н.п., обр. Ж. Векерлена. «Волшебный смычок» норв. н.п	Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Народные песни. Слушание и пение.
Музыкальные инструменты России.	27.	Оркестр народных инструментов. «В землянке»	Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Слушание, разучивание песни.
	28.	Народные музыкальные инструменты. Песня ««Родина слышит» — муз. Д. Шостаковича.	Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Гусли, домра, мандолина, бас-балалайка
	29.	Народные музыкальные инструменты. Песня «У дороги чибис»	Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Баян, гармонь.
	30.	Народные музыкальные инструменты. Песня «Майская песня»	Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Свирель, рожок, гуделка, жалейка.
	31.	Народные музыкальные инструменты. Песня «Ой, да ты, калинушка»	Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Ложки, трещотка, бубен.
	32.	Народные музыкальные инструменты. Песня «Улица Мира»	Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Ударные инструменты
	33.	Народные музыкальные инструменты. «День Победы», «Смуглянка», «Катюша»	Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Гармонь
	34.	Народные музыкальные инструменты. Подведение итогов.	Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Повторение пройденного в четверти. Слушание и пение произведений по выбору учащихся.
Итого: 34			

Материально-техническое обеспечение:

- фортепьяно;
- Музыкальные инструменты;
- звукозаписывающее, звукоусиливающее и звуковоспроизводящее оборудование;
- оборудование для видеозаписи и видеовоспроизведения, проекционное оборудование с экраном;
- нотный материал, учебно-методическая литература, научно-популярная литература по музыкальному искусству;
- дирижерская палочка;

- дидактический материал (репродукции картин, портреты композиторов и исполнителей, плакаты с изображением музыкальных инструментов различных составов оркестров, хоров, ансамблей; комплект знаков нотного письма на магнитной основе, пособие «музыкальная лесенка», демонстрационные материалы, подготовленные учителем: таблицы с признаками средств музыкальной выразительности, картинки, рисунки, фигурки, макеты; элементы театрального реквизита: маски, шапочки, костюмы сказочных персонажей).