

**Государственное общеобразовательное казенное учреждение
Иркутской области
"Специальная (коррекционная) школа №10 г. Иркутска"**

ПРИНЯТО Педагогическим советом Протокол №4 от 27.03.2024 г.	УТВЕРЖДЕНО Приказом № 35 от 27.03.2024 г.
	Программа вступает в силу с «01» сентября 2024 г.

Рабочая программа учебного предмета

«Чтение»

5 класс

Иркутск, 2024

Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Чтение» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного Стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее - ФАООП УО).

Программа учебного предмета «Чтение» обеспечивает достижение планируемых результатов освоения ФАООП УО и разработана на основе:

- требований к личностным и предметным результатам освоения ФАООП УО;
- программы формирования базовых учебных действий.

Программа по учебному предмету «Чтение» учитывает особенности познавательной деятельности учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

Чтение является учебным предметом образовательной области «Язык и речевая практика». Его направленность на социализацию личности умственно отсталого ребёнка, на коррекцию и развитие речемыслительных способностей детей, на формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения, соответствует требованиям ФГОС к образованию обучающихся данной категории.

Цель: развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

Задачи:

- дальнейшее совершенствование техники чтения (правильно читать вслух текст целыми словами, в трудных случаях - по слогам);
- формирование навыков интонационно правильного оформления предложений (тон, громкость чтения, логические ударения)
- коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности;
- воспитание интереса к урокам чтения и к чтению как процессу;
- формирование положительных нравственных качеств личности;
- развитие навыка самоконтроля и самооценки.

В программе по чтению для обучающихся с умственной отсталостью обозначены два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью. Отсутствие достижения этого уровня по чтению в 5 классе не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы.

Работа обучающихся на уроках чтения в 5 классе оценивается по традиционной 5-бальной системе отметок.

Оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметных результатов осуществляется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов.

Основной формой организации процесса обучения чтению является урок. На уроке используются различные формы работы: фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах.

Общая характеристика учебного предмета

Чтение как учебный предмет является ведущим, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Его направленность на социализацию личности умственно отсталого обучающегося, на коррекцию и развитие речемыслительных способностей, на формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения, позволяет решать задачи формирования жизненных компетенций обучающихся с умственной отсталостью, в соответствии с требованиями ФГОС.

Для чтения в 5 классе подобраны доступные для обучающихся произведения, представляющие разные области словесно-литературного творчества: фольклор, произведения русской классической и современной литературы, а также произведения зарубежных авторов или отрывки из этих произведений.

В 5 классе продолжается работа по формированию правильного, сознательного и выразительного чтения целыми словами с переходом на словосочетания. Использование специальных текстов, состоящих из простых по слоговой структуре слов, несложных по содержанию, подготавливает умственно отсталых учащихся к более быстрому и целостному восприятию слова и пониманию значения прочитанного.

Особое внимание уделяется выразительному чтению произведений с опорой на авторские ремарки. Ведётся коллективная отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи. Отрабатывается умение правильно интонировать конец предложения, на основе различительных знаков препинания, используя интонацию перечисления при однородных членах предложения.

На уроках чтения развивается умение общаться: отвечать на вопросы учителя, спрашивать о непонятных словах, делиться впечатлениями о прочитанном, дополнять пересказы текста, делить текст на части, рисовать к тексту словесные картины, по заглавию прогнозировать содержание произведения до его чтения, оценивать правильность или ошибочность прогноза, коллективно обсуждать предполагаемый ответ. Кроме того, формируется умение самоконтроля и самооценки.

Значительное место в программе отводится формированию внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение слов и предложений, характеризующих события и героев. Выбор и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя, с опорой на наглядный материал). Отрабатывается умение определять отношение автора к своим героям и событиям (с помощью учителя).

В процессе обучения чтению в 5 классе ведётся работа с иллюстративным материалом как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности обучающихся и коррекции недостатков их развития.

Место учебного предмета в учебном плане

Предмет «Чтение» входит в образовательную область «Язык и речевая практика» обязательной части учебного плана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и изучается на всех этапах обучения с 5 по 9 класс. В соответствии с учебным планом и годовым календарным графиком, данная программа рассчитана на 136 часов в год (4 часа в неделю).

Содержание учебного предмета

Раздел 1. Устное народное творчество

Считалки. Заклички-приговорки. Потешки. Пословицы и поговорки. Загадки.

Содержание работы: Знакомство с произведениями малых форм устного народного творчества, формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя). Обучение созданию примеров собственных закличек и загадок.

Раздел 2. Сказки

«Никита Кожемяка» (Русская сказка), «Как наказали медведя» (Тофаларская сказка), «Золотые руки» (Башкирская сказка), «Морозко» (Русская сказка), «Два мороза» (Русская сказка), «Три дочери» (Татарская сказка), «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» (отрывки) А.Пушкин, «Серая Шейка» (по Д. Мамину – Сибиряку).

Содержание работы: Знакомство с разными видами сказок. Формирование умения определять жанр сказки и приводить примеры сказок (в соответствии с классификацией). Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Выявление и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя с опорой на наглядный материал). Формирование умения определять отношение автора к своим героям и событиям (с помощью учителя).

Раздел 3. Картины родной природы

Лето. Г. Скребицкий «Июнь», И. Суриков «Ярко солнце светит...», А. Платонов «Июльская гроза» (отрывки), А. Прокофьев «Берёзка», Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату...».

Осень. По Г. Скребицкому «Сентябрь», по И. Соколову-Микитову «Золотая осень», К. Бальмонт «Осень», по Г. Скребицкому «Добро пожаловать!», по В. Астафьеву «Осенние грусти...», И. Бунин «Первый снег».

Содержание работы: Знакомство с разными видами произведений о родной природе. Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Развитие умения принимать участие в беседе о природе с опорой на текст рассказа или стихотворения, а так же собственный опыт и впечатления. Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям русских писателей и поэтов о родной природе.

Раздел 4. О друзьях-товарищах

Ю. Яковлев «Колючка», «Рыцарь Вася», Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок), В. Медведев «Фосфорический мальчик», Л. Воронкова «Дорогой подарок», Я. Аким «Твой друг».

Содержание работы: Знакомство с произведениями о дружбе и товариществе. Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Формирование умения определять отношение автора к своим героям и событиям (с помощью учителя). Развитие умения принимать участие в беседе, анализировать поступки и характеры героев и высказывать личное мнение. Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям о дружбе.

Раздел 5. Басни И. Крылова

«Ворона и Лисица», «Щука и Кот», «Квартет».

Содержание работы: Знакомство с понятием «басня» как литературным жанром. Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Формирование умения осознавать мораль басни через анализ содержания.

Раздел 6. Спешите делать добро

Н. Хмелик «Будущий олимпиец», О. Бондарчук «Слепой домик», В. Осеева «Бабка», А. Платонов «Сухой хлеб», В. Распутин «Люся» (отрывок из повести «Последний срок», В. Брюсов «Труд», Р. Рождественский «Огромное небо».

Содержание работы: Знакомство с произведениями о нравственности. Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Формирование умения определять отношение автора к своим героям и событиям (с помощью учителя). Развитие умения принимать участие в беседе, анализировать нравственные понятия (уважение к старшим, доброта, чувство жадности, сострадание, помощь, равнодушие, терпение, жестокость, грубость, пренебрежение). Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям о нравственности.

Раздел 7. Картины родной природы

Зима. Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...», Г. Скребицкий «Декабрь», «Всяк по-своему», К. Бальмонт «К зиме», С. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза», А. Пушкин «Зимняя дорога». Весна. Г. Скребицкий «Март», «От первых проталин до первой грозы» (отрывки), «Весна – красна», «Грачи прилетели», «Заветный кораблик», «В весеннем лесу», А. Толстой «Весенние ручьи» (Отрывок из повести «Детство Никиты», А. Пушкин «Гонимы вешними лучами», А. Блок «Ворона», Е. Серова «Подснежник», И. Соколов-Микитов «Весна», И. Бунин «Крупный дождь в лесу зелёном...», С. Есенин «Черёмуха», Я. Аким «Весна, весною, о весне».

Содержание работы: Знакомство с разными видами произведений о родной природе. Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Развитие умения принимать участие в беседе о природе с опорой на текст рассказа или стихотворения, а так же собственный опыт и впечатления.

Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям русских писателей и поэтов о родной природе.

Раздел 8. О животных

Н. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка» (отрывок из повести «Детство Тёмы»), А. Толстой «Желтухин» (отрывок из повести «Детство Никиты»), К. Паустовский «Кот Ворюга», Б. Житков «Про обезьянку», Э. Асадов «Дачники», Ф. Абрамов «Из рассказов Олёны Даниловны», С. Михалков «Будь человеком».

Содержание работы: Знакомство с разными видами произведений о животных. Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Участие в беседе о животных с опорой на текст рассказа или стихотворения, а так же собственный опыт и впечатления. Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям русских писателей и поэтов о животных. Выявление и анализ нравственного аспекта поступков героев по отношению к животным.

Раздел 9. Из прошлого нашего народа

По О. Тихомирову «На поле Куликовом», по С. Алексееву «Рассказы о войне 1812 года», Н. Некрасов «И снится ей жаркое лето...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»), А. Куприн «Белый пудель» (отрывки), по Л. Жарикову «Снега, поднимитесь метелью!», Ю. Коринец «У Могилы Неизвестного Солдата».

Содержание работы: Знакомство с разными видами произведений о прошлом нашего народа. Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Выявление и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя с опорой на наглядный материал). Формирование умения определять отношение автора к своим героям и событиям (с помощью учителя). Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям русских писателей и поэтов о героических подвигах нашего народа. Выявление и анализ нравственного аспекта поступков героев.

Раздел 10. Из произведений зарубежных писателей

В. Гюго «Гаврош» (отрывки), М.Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывок), С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (отрывки), Г.Х. Андерсен «Русалочка» (отрывок).

Содержание работы: Знакомство с разными видами сказок и рассказов зарубежных писателей. Формирование умения определять жанр произведения и приводить примеры (в соответствии с классификацией). Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Выявление и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя с опорой на наглядный материал). Формирование умения определять отношение автора к своим героям и событиям (с помощью учителя). Оценка и сравнение нравственного аспекта поступков персонажей.

Тематическое планирование

Раздел	Тема	Виды учебной деятельности обучающихся
Устное народное творчество (3)	1. Считалки. Заклички.	Знакомство с закличками–приговорками, потешками. Слушание объяснений учителя. Комментированное чтение. Создание примеров собственных закличек. Просмотр видеоряда потешек. Отгадывание загадок, придумывание загадок. Выяснение смысла пословиц и поговорок (при помощи учителя). Проговаривание чистоговорок. Рассказывание считалок. Создание иллюстрации к произведениям.
	2. Потешки. Пословицы и поговорки.	
	3. Загадки.	
Сказки (22)	4. Русская народная сказка «Никита Кожемяка». Вид сказки.	Знакомство с разными видами сказок. Приведение примеров русских народных сказок (в соответствии с классификацией). Прослушивание текста сказки, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Участие в беседе по вопросам учителя с сопровождением выборочного чтения текста. Составление характеристик героев. Чтение текста и установление правды и вымысла в нем. Ответы на вопросы из учебника. Чтение произведения по абзацам. Пересказ произведения по наводящим вопросам. Участие в беседе по вопросам учителя о прочитанных произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с сюжетами прочитанных произведений. Выборочное чтение. Краткий пересказ отрывков из произведений. Работа в группах (выполнение творческих заданий по прочитанным произведениям). Выделение главной мысли в произведении.
	5. Русская народная сказка «Никита Кожемяка». Герои сказки.	
	6. Тофаларская сказка «Как наказали медведя». Мораль сказки.	
	7. Башкирская сказка «Золотые руки». Характеристики героев.	
	8. Башкирская сказка «Золотые руки». Мораль сказки.	
	9. Русская народная сказка «Морозко».	
	10. Русская народная сказка «Два Мороза».	
	11. Татарская сказка «Три дочери». Вид сказки.	
	12. Татарская сказка «Три дочери». Мораль сказки.	
	13. Внеклассное чтение. Чтение сказок народов Российской Федерации.	
	14. А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» (отрывки). Знакомство с героями	

	сказки.
	15. А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» (отрывки). Язык сказки.
	16. А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» (отрывки). Волшебство в сказке.
	17. А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» (отрывки).
	18. А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» (отрывки). Победа добра над злом.
	19. По Д. Мамину- Сибиряку «Серая шейка». Герои сказки.
	20. По Д. Мамину- Сибиряку «Серая шейка». Серая шейка и Лиса.
	21. По Д. Мамину- Сибиряку. «Серая шейка». Серая шейка и Заяц.
	22. По Д. Мамину- Сибиряку. «Серая шейка».
	23. По Д. Мамину- Сибиряку. «Серая шейка». Спасение.
	24. Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».
	25. Внеклассное чтение. Народные и авторские сказки, произведения устного народного творчества малых форм (выбор произведений на усмотрение учителя).

Картины родной природы. Лето (9)	26. Г. Скребицкий «Июнь». Признаки лета.	Прослушивание текста, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста цепочкой по абзацам. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Объяснение поведения детей во время грозы, проявление характера героев, высказывание личного отношения обучающихся к содержанию и поступкам героев рассказа. Чтение по ролям отрывков из текста. Самостоятельное чтение отрывков. Озаглавливание частей текста, составление плана произведения и полный пересказ по плану. Соотнесение иллюстраций с текстом произведения. Словесное описание природы в рассказе. Составление рассказа-описания о грозе, о девочке. Отгадывание загадок о явлениях неживой природы. Выполнение теста по произведению. Прослушивание музыкальных произведений о березе, лете, рассказа учителя о березе как о символе страны. Беседа о березе с опорой на текст стихотворения и собственный опыт, и впечатления. Работа с текстом стихотворения. Чтение стихотворения цепочкой, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Самостоятельное чтение и выразительное чтение произведений. Создание собственных иллюстраций к произведению. Заучивание наизусть стихотворения «Березка». Участие в беседе по вопросам учителя о прочитанных произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Краткий пересказ отрывков из произведений. Участие в викторине по прочитанным произведениям.
	27. И. Суриков «Ярко солнце светит». Выразительное чтение.	
	28. А. Платонова «Июльская гроза». Поведение детей во время грозы.	
	29. А. Платонова «Июльская гроза».	
	30. А. Платонова «Июльская гроза». Описание природы в рассказе.	
	31. А. Прокофьев «Берёзка». Березка как символ страны.	
	32. Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату». Выразительное чтение.	
	33. Обобщающий урок по разделу «Картины родной природы Лето».	
Картины родной природы. Осень (8)	34. Внеклассное чтение рассказов о природе (выбор произведений на усмотрение учителя).	
	35. Г. Скребицкий «Сентябрь». Признаки осени.	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста цепочкой по абзацам. Работа с презентационным и иллюстративным материалом, отгадывание загадок, обсуждение примет осени, поведение животных в этот период. Беседа об осени с опорой на текст рассказа и собственный опыт, и впечатления с выборочным чтением отрывков из
	36. По И. Соколову-Микитову «Золотая осень».	
	37. К. Бальмонт «Осень». Выразительное чтение.	

	38. Г. Скребицкий «Добро пожаловать». Словесное рисование картин осени.	произведения. Пересказ текста. Работа с понятием «золотая осень». Словесное рисование картин осени. Создание иллюстрации к литературным произведениям. Аудио прослушивание произведения. Прослушивание музыкальных произведений об осени. Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени с опорой на текст стихотворения. Чтение стихотворения цепочкой, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Самостоятельное чтение и выразительное чтение произведения. Заучивание наизусть. Самостоятельное чтение. Заучивание наизусть. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Выборочное чтение. Краткий пересказ отрывков из произведений. Творческая работа в парах по определению примет, пословиц и поговорок, относящихся к осени, разгадывание кроссворда. Выразительное чтение стихотворений об осени.
	39. В. Астафьев «Осенние грусти». Изменения, происходящие в природе с наступлением осени.	
	40. И. Бунин «Первый снег».	
	41. Обобщающий урок по разделу «Картины родной природы Осень».	
О друзьях-товарищах (11)	42. Ю. Яковлев «Колючка». Знакомство с героями рассказа.	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста цепочкой, по абзацам с обсуждением, анализом прочитанного. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Чтение по ролям. Самостоятельное чтение отрывков. Создание характеристик героев литературного произведения с использованием художественно-выразительных средств текста. Высказывание личного отношения к героям произведения. Нахождение предложения или отрывка, отражающего главную мысль литературного произведения. Озаглавливание частей текста, составление плана произведения и краткий пересказ по плану. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения. Чтение произведения по цепочке. Выразительное чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя с подтверждением отрывков из текста. Раскрытие понятий «дружба», «стыд», «ябеда», «совесть».. Краткий пересказ произведения. Раскрытие смысла пословиц и поговорок о школе,
	43. Ю. Яковлев «Колючка». Главная мысль рассказа.	
	44. Ю. Яковлев «Рыцарь Вася». Характеристика главного героя.	
	45. Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок). Друзья.	
	46. Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок). Составление плана рассказа.	
	47. В. Медведев «Фосфорический мальчик». Главный герой, его поведение.	
	48. В. Медведев «Фосфорический мальчик». Тема	

	дружбы.	дружбе, взаимопомощи. Самостоятельное составление вопросов к тексту, ответы на эти вопросы. Участие в беседе по вопросам учителя о прочитанных произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Краткий пересказ отрывков из произведений. Соотнесение иллюстраций с текстом произведений. Обсуждение понятий «дружба», «товарищество», «скромность», «хвастливость», «смелость», «благородство», «достоинство», «справедливость».
	49. Л. Воронкова «Дорогой подарок».	
	50. Л. Воронкова «Дорогой подарок». Основная мысль произведения.	
	51. Я. Аким «Твой друг». Выразительное чтение.	
	52. Обобщающий урок по разделу «О друзьях-товарищах».	
Басни И.А. Крылова (4)	53. Басни И. А. Крылова. Басня «Ворона и Лисица». Мораль.	Определение понятия «басня» как литературный жанр. Прослушивание аудиозаписи литературных произведений. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Сопоставление поведения и повадок животных с поступками и поведением людей. Выявление и обсуждение морали басен. Чтение текста с комментарием и беседой. Чтение по ролям. Ответы на вопросы учебника. Нахождение в тексте выражений, которые можно применять как пословицы. Дополнительное чтение басен по указанию учителя. Участие в беседе по вопросам учителя о прочитанных произведениях. Выборочное чтение. Выразительное чтение басен. Соотнесение иллюстраций с текстом произведений. Инсценирование басни «Ворона и лисица». Работа в группах по обобщению пройденного материала.
	54. И. А. Крылов «Щука и Кот». Сопоставление поведения и повадок животных с поступками и поведением людей.	
	55. И. А. Крылов «Квартет». Выявление морали басни.	
	56. Обобщающий урок по басням И. А. Крылова.	
Спешите делать добро (13)	57. Н. Хмелик. «Будущий олимпиец». Главный герой.	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста по абзацам с обсуждением прочитанного. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Чтение по ролям. Сравнительный анализ поступков персонажа, составление характеристик героев произведения. Сравнение героя рассказа Н. Хмелика «Будущий олимпиец» и героя рассказа О. Бондарчук «Слепой домик». Соотнесение содержания рассказа с жизненным опытом, отношения к пожилым
	58. Н. Хмелик. «Будущий олимпиец».	
	59. О. Бондарчук «Слепой домик». Герои произведения.	
	60. О. Бондарчук «Слепой домик». Анализ поступков героев.	
	61. В. Осеева «Бабка». Поведение героев по отношению к бабке.	

	62. В. Осеева «Бабка». Отношение к пожилым людям.	людям. Выяснение и обсуждение нравственных понятий как «доброта», «чувство жалости», «сострадание», «помощь», «равнодушие». Высказывание личного отношения к героям произведения. Чтение по ролям. Самостоятельное чтение отрывков. Озаглавливание частей текста, составление плана произведения и пересказ по плану. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения. Создание характеристик героев литературного произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Соотнесение иллюстраций с текстом произведения. Обсуждение такого явления природы, как «засуха». Беседа по теме отношение к матери, тяжелого женского труда. Пересказ произведения по наводящим вопросам учителя. Чтение стихотворения цепочкой, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Выделение главной мысли произведения. Обсуждения понятия «героизм», «подвиг». Обсуждение истории, описанной автором и поступка, совершенного летчиками. Выяснение личного отношения к летчикам, их поступку. Самостоятельное чтение. Выразительное чтение отрывков из произведения. Беседа по вопросам учителя о прочитанных произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями и поведением их героев. Объяснение названия раздела, сопоставление его с поступками героев из прочитанных произведений. Выборочное чтение. Краткий пересказ отрывков из произведений.
	63. А. Платонов «Сухой хлеб». Обсуждение такого явления природы, как «засуха».	
	64. В. Распутин «Люся». Характеристика Люси.	
	65. В. Распутин «Люся». Отношение к матери.	
	66. В. Брюсов «Труд». Выразительное чтение.	
	67. Р. Рождественский «Огромное небо». Героизм в произведении.	
	68. Внеклассное чтение. Чтение рассказов и стихотворений по теме «Спешите делать добро» (по выбору учителя).	
Картины родной природы. Зима (8)	69. Обобщение по разделу «Спешите делать добро».	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Аудио прослушивание произведения. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением зимы, с опорой на текст стихотворения. Чтение стихотворения цепочкой, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Самостоятельное чтение и выразительное чтение произведения. Заучивание наизусть. Работа с презентационным и
	70. Ф. Тютчев «Зима». Изменения, происходящие в природе с наступлением зимы.	
	71. Г. Скребицкий «Декабрь». Признаки зимы.	
	72. К. Бальмонт «К зиме». Выразительное чтение.	

	73. Г. Скребицкий «Всяк по-своему». Приспособление животных к сезонным изменениям в природе.	иллюстративным материалом, отгадывание загадок, обсуждение примет зимы. Участие в беседе о зиме с опорой на текст рассказа и собственный опыт, и впечатления с выборочным чтением отрывков из произведения. Пересказ текста по плану, предложенному в учебнике. Словесное рисование картин зимы. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Озаглавливание частей текста, составление плана произведения. Пересказ рассказа от 3 лица. Чтение текста и выделение ключевых слов абзаца, ключевого смыслового отрывка, всего текста. Беседа о приспособлении животных к сезонным изменениям в природе. Работа над техникой чтения (правильность, осознанность, выразительность). Выразительное чтение отрывков из произведения. Создание иллюстрации к литературным произведениям. Соотнесение иллюстраций с литературными произведениями. Заучивание стихотворения С. Есенина «Берёза» наизусть. Участие в беседе по вопросам учителя о прочитанных произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок, иллюстраций с прочитанными произведениями. Выборочное чтение. Краткий пересказ отрывков из произведений. Выразительное чтение стихотворений о зиме.
	74. С. Есенин «Поёт зима, аукает...». Словесное рисование картин зимы.	
	75. С. Есенин «Берёза». Выразительное чтение.	
	76. А. Пушкин «Зимняя дорога». Раздумья в дороге.	
	77. Обобщающий урок по разделу «Картины родной природы. Зима».	
Картины родной природы. Весна (15)	78. Внеклассное чтение. Чтение рассказов и стихотворений о зиме (по выбору учителя).	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста цепочкой по предложениям. Работа с презентационным и иллюстративным материалом, отгадывание загадок, обсуждение примет весны. Беседа о весне с опорой на текст рассказа и собственный опыт, и впечатления с выборочным чтением отрывков из произведения. Пересказ текста. Словесное рисование картин весны. Прослушивание музыкальных произведений о весне. Чтение стихотворения цепочкой, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Самостоятельное чтение и выразительное чтение произведения. Заучивание стихотворения
	79. Г. Скребицкий «Март». Выразительное чтение.	
	80. А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...». Приметы весны.	
	81. Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы». Словесное рисование картин весны.	
	82. Г. Скребицкий «Весна-красна». Настроение стихотворения.	
	83. Г. Скребицкий «Грачи прилетели», «Заветный кораблик».	

	84. Г. Скребницкий «В весеннем лесу». Признаки весны в лесу.	наизусть. Чтение текста цепочкой по абзацам. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Чтение текста и выделение ключевых слов абзаца, ключевого смыслового отрывка, всего текста. Выразительное чтение отрывков из произведения. Работа над техникой чтения (правильность, осознанность, выразительность). Пересказ текста. Словесное рисование картин весны. Создание и соотнесение иллюстраций к литературным произведениям. Ответы на вопросы учебника. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Самостоятельное чтение и выразительное чтение произведения. Разучивание стихотворения Е. Серова «Подснежник» наизусть. Чтение текста с комментарием и беседой. Анализ произведения по вопросам учителя. Участие в беседе по вопросам учителя о прочитанных произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Выборочное чтение. Краткий пересказ отрывков из произведений.
	85. А. Толстой «Весенние ручьи». Выразительное чтение.	
	86. А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...».	
	87. А. Блок «Ворона». Основная мысль.	
	88. Е. Серов «Подснежник». Подснежник – предвестник весны.	
	89. И. Соколов-Микитов «Весна».	
	90. И. Бунин «Крупный дождь в лесу зелёном...».	
	91. С. Есенин «Черёмуха».	
	92. Я. Аким «Весна, весною, о весне».	
	93. Обобщающий урок по разделу «Картины родной природы. Весна».	
О животных (15)	94. Н. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка». Герои произведения.	Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста по абзацам. Просмотр видео эпизодов из рассказа. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Самостоятельное чтение отрывков. Оглавление частей текста, составление плана произведения и пересказ по плану. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения. Создание характеристик героев литературного произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Соотнесение иллюстраций с текстом произведения. Высказывание личного отношения к героям произведения. Рассказы о своих домашних животных. Обсуждение смешных ситуаций,
	95. Н. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка». Подвиг Тёмы.	
	96. Н. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка». Главная мысль.	
	97. А. Толстой «Желтухин». Знакомство с героями.	
	98. А. Толстой «Желтухин». Описание Желтухина.	

	99. А. Толстой «Желтухин». Забота о питомцах.	происходящих с героями произведений. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Объяснение нравственного аспекта поступков детей. Высказывание личного отношения к событиям и поступкам, описанных в стихотворении. Обсуждение темы заботы о домашних животных. Чтение произведения по цепочке. Выразительное чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя с подтверждением отрывков из текста. Описание внешности и характера Олены Даниловны. Раскрытие понятий «забота», «друг», «живность». Высказывание личного отношения к героям произведения. Краткий пересказ произведения. Участие в беседе о заботливом отношении к животным. Выявление морально-нравственной стороны описанного автором случая в лесу. Участие в беседе по вопросам учителя о прочитанных произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями и поведением их героев. Объяснение названия раздела, сопоставление его с поступками героев. Выборочное чтение. Краткий пересказ отрывков из произведений. Соотнесение иллюстраций с текстом произведений.
	100. К. Паустовский «Кот Ворюга». Характеристика кота.	
	101. Б. Житков «Про обезьянку». Герои произведения.	
	102. Б. Житков «Про обезьянку». Судьба обезьянки.	
	103. Э. Асадов «Дачники». Заботливое отношение к животным.	
	104. Ф. Абрамов «Из рассказов Олёны Даниловны».	
	105. Ф. Абрамов «Из рассказов Олёны Даниловны». Главная мысль.	
	106. С. Михалков «Будь человеком». Тема человека и природы.	
	107. Внеклассное чтение. Рассказы о животных (произведения по выбору учителя).	
	108. Обобщение по разделу «О животных».	
Из прошлого нашего народа (15)	109. О. Тихомиров «На поле Куликовом». Историческая основа произведения.	Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста по абзацам. Просмотр отрывков из документальных хроник. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Анализ произведения по вопросам учителя. Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Создание описательной характеристики французской армии во время отступления. Соотнесение пословиц с текстом рассказа. Пересказ по плану, предложенному в учебнике. Самостоятельное чтение отрывков. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения. Создание
	110. О. Тихомиров «На поле Куликовом».	
	111. О. Тихомиров «На поле Куликовом». Исход битвы.	
	112. По С. Алексееву «Рассказы о войне 1812 года». Описание французской армии во время отступления.	
	113. По С. Алексееву «Рассказы о войне	

	1812 года». Художественно-выразительные средства.	характеристик героев литературного произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Соотнесение иллюстраций с текстом произведения. Высказывание личного отношения к героям произведения. Чтение по ролям. Озаглавливание частей текста, составление плана произведения и пересказ по плану. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения. Составление сравнительной характеристики Сергея и Трилли. Обсуждение знаний обучающихся о событиях ВОВ. Прослушивание гимна Москвы. Заучивание прозаического отрывка. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Беседа о подвигах солдат во время ВОВ с опорой на иллюстрации, знания обучающихся. Участие в беседе по вопросам учителя о прочитанных произведениях. Объяснение названия раздела, сопоставление его с поступками героев. Выборочное чтение. Краткий пересказ отрывков из произведений. Соотнесение иллюстраций с текстом произведений. Прослушивание песен и стихотворений о войне.
	114. Н. Некрасов «И снится ей жаркое лето» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»).	
	115. Н. Некрасов «И снится ей жаркое лето» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»).	
	116. А. Куприн «Белый пудель» (отрывки). Знакомство с героями.	
	117. А. Куприн «Белый пудель» (отрывки). Характеристика Сергея и Трилли.	
	118. А. Куприн «Белый пудель» (отрывки).	
	119. Л. Жариков «Снега, поднимайтесь метелью!» Выразительное чтение.	
	120. Ю. Коринец «У могилы неизвестного солдата». Подвиги солдат во время войны.	
	121. Ю. Коринец «У могилы неизвестного солдата». Подвиги солдат во время войны.	
	122. Внеклассное чтение произведений о героическом прошлом нашего народа (выбор произведений на усмотрение учителя).	
	123. Обобщение по разделу «Из прошлого нашего народа».	
Из произведений зарубежных писателей (13)	124. В. Гюго «Гаврош» (отрывки). Знакомство с героями.	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение произведения по абзацам. Выразительное чтение по ролям.
	125. В. Гюго «Гаврош» (отрывки).	

	Характеристика и описание внешнего вида Гавроша.	Анализ произведения по вопросам учителя с подтверждением отрывков из текста. Составление характеристики и описания внешнего вида Гавроша. Оценка поступков Гавроша. Рассказ о Гавроше по плану, предложенному в учебнике. Краткий пересказ текста. Выяснения личного отношения к событиям, описанным в рассказе, и к главному герою. Просмотр видео эпизодов из рассказа. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Самостоятельное чтение отрывков. Озаглавливание частей текста, составление плана произведения и пересказ по плану. Заучивание прозаического отрывка из произведения С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения. Создание характеристик и оценка поведения, поступков героев литературного произведения. Соотнесение иллюстраций с текстом произведения. Высказывание личного отношения к героям произведения. Участие в беседе по вопросам учителя о прочитанных произведениях. Краткий пересказ отрывков из произведений. Чтение и обсуждение рассказов зарубежных писателей. Вычленение главной мысли произведения. Ответы на вопросы учителя.
	126. В. Гюго «Гаврош» (отрывки). Оценка поступков Гавроша.	
	127. М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывок). Знакомство с героями произведения.	
	128. М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывок). Поступки героев.	
	129. М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывок).	
	130. С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Герои произведения.	
	131. С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями».	
	132. С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Главная мысль произведения.	
	133. Г. Х. Андерсен «Русалочка» (отрывок). Знакомство с героями.	
	134. Г. Х. Андерсен «Русалочка» (отрывок).	
	135. Обобщение по разделу «Из произведений зарубежных писателей».	

	136. Внеклассное чтение по произведениям зарубежных писателей (выбор произведения на усмотрение педагога).	
--	--	--

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

Минимальный уровень:

- правильно читать вслух доступный текст целыми словами и по слогам;
- находить, читая про себя отрывки проанализированного текста, связанные с определёнными событиями;
- отвечать на вопросы по предметному содержанию текста (с помощью учителя);
- читать стихотворения наизусть (объём текста с учётом учебных возможностей учащегося);
- принимать участие в уроках внеклассного чтения.

Достаточный уровень:

- правильно читать доступный текст вслух целыми словами, в трудных случаях по слогам;
- читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты - самостоятельно;
- выражать своё отношение к поступкам героев и событиям;
- читать наизусть 8-10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под наблюдением учителя.

Личностные результаты:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;

- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

- ноутбук
- принтер
- проектор
- классная доска

Учебно-методический комплекс

Чтение. 5 класс: учеб. Для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / авт.-сост. А.К. Аксенова. – 14-е изд. - М.: Просвещение, 2021.