

Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области

Специальная (коррекционная) школа № 10 г. Иркутска

ПРИНЯТО Педагогическим советом Протокол № 4 от 27.03.2024 г.	УТВЕРЖДЕНО Приказом № 35 от 27.03.2024 г.
	Программа вступает в силу с «1» сентября 2024 г.

**Рабочая программа учебного предмета
«Азбука психологии»
4 год обучения**

Иркутск 2024

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Азбука психологии» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного Стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Программа учебного предмета разработана на основе требований к личностным и предметным результатам освоения ФАООП УО, вариант 2 и программы формирования базовых учебных действий.

Особенности и своеобразие психофизического развития детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР определяют специфику их образовательных потребностей. Умственная отсталость обучающихся данной категории, как правило, в той или иной форме осложнена нарушениями опорно-двигательных функций, сенсорными, соматическими нарушениями, расстройствами эмоционально-волевой сферы и другими нарушениями, различное сочетание которых, определяет особые образовательные потребности детей.

Цель программы: ослабление имеющихся особенностей в психическом развитии обучающихся для личностного развития, максимально возможной социальной адаптации; коррекция эмоционально-волевого, мотивационной сферы, механизмов волевой регуляции.

Задачи:

- развитие психических функций внимания, памяти, восприятия, воображения; формирование умения сравнивать, анализировать, делать несложные выводы;
- создание условий для развития сохранных функций и личностных особенностей;
- осуществление сенсорного, психомоторного развития в процессе освоения содержательных видов деятельности;
- формирование механизмов волевой регуляции в процессе осуществления заданной деятельности;
- формирование умения общаться, развитие коммуникативных навыков;
- снижать эмоциональную напряженность учащихся; создавать ситуацию успеха.

2. Содержание рабочей программы учебного предмета

В содержание рабочей программы «Азбука психологии» входит 5 разделов:

Сказкотерапия – сказки служат для детей первым уроком нравственности и морали, по которым живут люди. В них добро всегда побеждает зло. Это настраивает ребенка на оптимистическое восприятие жизни, формирует положительные черты характера и навыки общественного поведения. Работа над сказкой способствует развитию и коррекции всех психических познавательных процессов. Заучивание слов сказки способствует развитию памяти, расширению словарного запаса, автоматизации звукопроизношения, развитию просодической стороны речи, ее выразительности. Ребенок может идентифицировать себя с человеческими персонажами. Дети предпочитают волшебные сказки. Читая или слушая их, ребенок «вживается» в повествование. Он может идентифицировать себя с главным героем и с другими одушевленными персонажами. Сказка служит одним из доступных путей переноса своих собственных переживаний на другого и, наоборот, осознания своих собственных чувств через окружающих. Поэтому, воспринимая сказку, дети на занятиях, во-первых, сравнивают себя со сказочным героем, и это позволяет чувствовать и понимать, что не у них одних есть проблемы и переживания. Во-вторых, посредством ненавязчивых сказочных образов детям предлагаются выходы из различных сложных ситуаций, пути решения возникших конфликтов, позитивная поддержка их возможностей и веры в себя. В сказках персонажи делятся на отрицательных и положительных героев. Поступки и взаимоотношения построены таким образом, что ребенок легко определяет их характер, эмоциональное состояние. Для преодоления данных проблем и достижения наи-

лучших результатов в обучении и воспитании детей мы решили уделить особое внимание творческому предсказыванию с опорой на картинки.

Игротерапия – ведущая деятельность младших школьников с умеренной и выраженной умственной отсталостью – игровая. У детей с проблемами в развитии она часто носит процессуальный характер, игровые действия сопровождаются примитивной речью, не имеющей эмоциональной окраски. Даже обученные дети часто демонстрируют стереотипную игру, отражающую деятельность людей, а не их взаимоотношения, эмоциональное состояние.

Положительный эффект воздействия на ребенка во время занятий обеспечивается тем, что вся работа идет на положительном эмоциональном настрое с максимальной психологической поддержкой со стороны педагога, с воздействием на все органы чувств.

Психогимнастика – связана с адаптацией современных технологий работы с эмоционально-волевой сферой ребенка к особенностям и условиям работы с детьми, имеющими психологические проблемы. Среди основных приемов работы можно выделить игры и психотехнические упражнения, направленные на развитие познавательной и эмоционально-волевой сферы, а также на формирование навыков адекватного социального поведения.

Песочная терапия – это уникальная возможность исследовать свой внутренний мир с помощью коллекции мелких игрушек (игрушка не должна превышать более 8 см), природного бросового материала (камешки, веточки, шишки, пуговицы и т.д.), ящика с песком, небольшого количества воды. Если ребенок плохо говорит и не может рассказать взрослому о своих переживаниях, то в таких играх с песком все становится возможным. Проигрывая ситуацию, ребенок раскрывается, и на поверхности, откуда не возьмись, появляются герои сказок, картины природы, танцующие цифры и буквы и взрослые получают возможность увидеть настроение ребенка в данный момент и в ходе песочной терапии это обязательно отразится на песочную поверхность. Песочная терапия замечательно развивает фантазию, творческие способности, образное мышление, мелкую моторику (песок благодаря своей структуре благотворно воздействует на тактильные ощущения и стимулирует нервные окончания, которые находятся в подушечках пальцев), развивает внимательность и концентрацию; вырабатывает способность контролировать свои эмоции; учит преодолевать трудности, полагаться на самого себя. Песочная терапия для детей дошкольного возраста хороша и тем, что при создании тех или иных композиций здесь не нужны художественные навыки, как в изобразительной деятельности. А значит можно ошибиться. Занимаясь с песком, дети непосредственны, веселы и свободны в своих действиях: они создают собственный мир, и делать это бесконечно приятно. Дети часто не могут рассказать, что с ними происходит. Играя с песком, ребенок познает окружающий мир, преодолевает трудности, проигрывая различные ситуации и трудности в своей жизни. Например, нерешительность, скованность, или свои страхи. В песочной терапии дети обретают внутреннюю свободу и уверенность, что их никто не осудит и примет их такими, какими они есть, сначала на песке, а затем и в реальной жизни! Занимаясь играми на песке, ребёнку становится увлекательно, он старается сделать красиво, аккуратно и, что немаловажно – быстро.

Изотерапия предотвращает агрессивность и снимает напряженность у детей. Рисование позволяет отыграть психотравмирующие ситуации, но и в том, что оно требует согласованного участия многих психических функций.

3. Планируемые личностные и предметные результаты освоения рабочей программы учебного предмета

Личностные результаты:

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и детьми в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций;

- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
 - освоение доступной социальной роли обучающейся, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
 - формирование уровня психического, умственного, физического развития ребенка возрастной норме;
 - овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
 - оказание помощи и моральной поддержки сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения;
- Предметные результаты:
- повышение объема внимания, развитие переключения внимания и навыков самоконтроля;
 - развитие и совершенствование грамматического строя речи, связной речи;
 - развитие навыков сосредоточения и устойчивости внимания;
 - развитие объема и устойчивости визуальной памяти;
 - формирование умения анализировать простые закономерности;
 - обогащение словаря, активизация моторно-двигательной артикуляции;

4. Общая характеристика рабочей программы учебного предмета

Коррекционно-развивающие занятия направлены на коррекцию отдельных сторон психической деятельности и личностной сферы.

Формирование социально приемлемых форм поведения, сведение к минимуму проявлений деструктивного поведения: крик, агрессия, стереотипии и др.; на реализацию индивидуальных специфических образовательных потребностей, обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР, не охваченных содержанием программ учебных предметов и коррекционных занятий. Дополнительную помощь в освоении отдельных действий и представлений, которые оказываются для обучающихся особенно трудными. Развитие индивидуальных способностей обучающихся, их творческого потенциала.

Учитывая специфику индивидуального психофизического развития и возможности конкретного обучающегося, образовательная организация имеет возможность дополнить содержание коррекционной работы, отражая его в СИПР.

Коррекционно-развивающие занятия обеспечивают организацию мероприятий, способствующих личностному развитию учащихся, коррекции недостатков в психическом развитии и освоению ими содержания образования.

Методы и приёмы организации деятельности обучающихся на занятиях ориентированы на усиление самостоятельной практической и умственной деятельности, на развитие навыков контроля и самоконтроля, познавательной активности. Тематика заданий отражает реальные познавательные интересы детей, содержат полезную и любопытную информацию, интересные факты.

Все задания носят обучающий и развивающий характер. Поэтому основное внимание на занятиях обращено на такие качества ребёнка, тренировка и совершенствование которых очень важны для формирования полноценной самостоятельности и успешному освоению адаптированной основной образовательной программы: внимание, восприятие, воображение, различные виды памяти и мышление.

На занятии используются разнообразные методы и приёмы, учитывающие психофизические возможности обучающихся.

5. Описание места учебного предмета в учебном плане

Программа учебного предмета «Азбука психологии» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений учебного плана. Данный курс рассчитан на 68 часов, по 2 часа в неделю, 34 учебные недели.

6. Тематическое планирование рабочей программы учебного предмета

Раздел программы	Тема занятия	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Сказкотерапия	Урок 1. Тема: диагностика эмоционально-волевой сферы.	-Выполнение коррекционных упражнений, работа в тетрадах. Развитие слуховой памяти и восприятия. -Выполнение упражнений с элементами сказкотерапии, песочной терапии. Развитие зрительной памяти и восприятия. -Развитие двигательной памяти. -Развитие мыслительных операций (анализ, синтез, обобщение, классификация). -Формирование способности сравнивать предметы по разным признакам при помощи алгоритма. -Развитие мыслительных операций (выделение существенных признаков предметов и явлений). -Формирование навыков запоминания.
	Урок 2. Тема: диагностика эмоционально-волевой сферы.	
	Урок 3. Тема: знакомство со сказкой. Развитие пространственных представлений.	
	Урок 4. Тема: знакомство со сказкой. Развитие зрительных и слуховых представлений.	
	Урок 5. Тема: иллюстрации в книге. Развитие произвольного внимания.	
	Урок 6. Тема: иллюстрации в книге. Развитие произвольного внимания.	
	Урок 7. Тема: иллюстрации в книге. Развитие объема внимания.	
	Урок 8. Тема: иллюстрации в книге. Развитие объема внимания.	
	Урок 9. Тема: иллюстрации в книге. Развитие умения воспроизводить образец.	
	Урок 10. Тема: иллюстрации в книге. Развитие умения воспроизводить образец.	
	Урок 11. Тема: иллюстрации в книге. Развитие умения воспроизводить образец.	
	Урок 12. Тема: сказка «Кошкин дом». Развитие непосредственной вербальной памяти.	
	Урок 13. Тема: проигрывание ситуаций из сказок.	
	Урок 14. Тема: проигрывание ситуаций из сказок.	
Игротерапия	Урок 15. Тема: игра с мячом. Развитие непосредственной вербальной памяти.	- Выполнение коррекционных упражнений, работа в тетрадах. Развитие слуховой памяти и восприятия. - Выполнение упражнений с элементами сказкотерапии, песочной терапии. Развитие зрительной памяти и восприятия. - Развитие двигательной памяти. - Развитие мыслительных операций (анализ, синтез, обобщение, классификация). - Формирование способности
	Урок 16. Тема: игра с мячом. Развитие непосредственной вербальной памяти.	
	Урок 17. Тема: игра с мячом. Развитие непосредственной вербальной памяти.	
	Урок 18. Тема: игра по образцу. Развитие непосредственной вербальной памяти.	
	Урок 19. Тема: игра с мячом по показу «Повтори».	

	Урок 20. Тема: игра с мячом по показу «Делай так же».	сравнивать предметы по разным признакам при помощи алгоритма. - Развитие мыслительных операций (выделение существенных признаков предметов и явлений). - Формирование навыков запоминания.
	Урок 21. Тема: игра с мячом по показу. «Занимательные ведерки».	
	Урок 22. Тема: нанизывание бусин.	
	Урок 23. Тема: нанизывание бусин.	
	Урок 24. Тема: игра «Запомни».	
	Урок 25. Тема: развитие зрительной произвольной памяти («Цветная сказка»).	
	Урок 26. Тема: пальчиковые игры. Сенсорная сказка «Волк и семеро козлят».	
	Урок 27. Тема: развитие зрительной произвольной памяти («Цветная сказка»).	
	Урок 28. Тема: развитие мышления (абстрагирование) («Найди одинаковые»).	
	Урок 29. Тема: развитие зрительного анализа («Кто наблюдательнее?»).	
	Урок 30. Тема: игра «Лисичка на полянке».	
Психогимнастика	Урок 31. Тема: пластический этюд, развитие зрительной произвольной памяти.	-Формирование доверительной обстановки, снижение эмоционального и мышечного напряжения, развитие умения наблюдать за своими ощущениями. -Способствовать снижению эмоционального и мышечного напряжения, развивать умение наблюдать за своими ощущениями. -Актуализировать визуальные, кинестетические ощущения, закреплять знание о сенсорных эталонах. - Развитие мыслительных операций (выделение существенных признаков предметов и явлений). - Формирование навыков запоминания. -Формировать навыки самоконтроля; Закрепление знаний о чувствах. Обогащение словаря эмоций. Снять напряжение, усталость.
	Урок 32. Тема: пластический этюд, развитие мышления.	
	Урок 33. Тема: пластический этюд, развитие зрительного анализа.	
	Урок 34. Тема: образно-пластические упражнения, развитие зрительного анализа.	
	Урок 35. Тема: образно-пластические упражнения, развитие зрительного анализа.	
	Урок 36. Тема: игра «передай мимикой».	
	Урок 37. Тема: игра «передай мимикой».	
	Урок 38. Тема: игра «передай мимикой».	
	Урок 39. Тема: развитие умения анализировать форму предметов («Будь внимателен»).	
	Урок 40. Тема: игра «Слушай хлопки».	
	Урок 41. Тема: игра «Слушай хлопки».	
	Урок 42. Тема: игра «Воздушный шарик».	
	Урок 43. Тема: игра «Корабль и ветер».	

	Урок 44. Тема: игра «Подарок».	
	Урок 45. Тема: игра «Дудочка».	
	Урок 46. Тема: игра «Штанга».	
	Урок 47. Тема: игра «Шалтай-болтай».	
	Урок 48. Тема: игра «Винт».	
	Урок 49. Тема: игра «Насос и мяч».	
Пескотерапия	Урок 50. Тема: «Следы на песке».	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование представления о своих сильных сторонах, получение позитивной обратной связи для укрепления самооценки, посредством сказкотерапии. - Формирование представления о режиме дня, его планирование. - Актуализация знаний, полученных ранее.
	Урок 51. Тема: «Следы на песке».	
	Урок 52. Тема: «Следы на песке».	
	Урок 53. Тема: «Солнечные лучики».	
	Урок 54. Тема: «Узоры на песке».	
	Урок 55. Тема: «Что спуталось?».	
	Урок 56. Тема: «Нарисованная сказка».	
	Урок 57. Тема: «Волшебный театр на песке».	
	Урок 58. Тема: «Волшебный театр на песке».	
Урок 59. Тема: «Волшебный театр на песке».		
Изотерапия	Урок 60. Тема: воздушная акватипия.	<ul style="list-style-type: none"> -Выполнение коррекционных тренинговых упражнений, работа в тетрадах. Развитие конструктивных коммуникативных навыков. -Рассмотрение характеров сказочных персонажей их поступков. -Рассмотрение примеров вежливости в сказках. - Формирование конструктивных социальных навыков в результате интерактивного, группового взаимодействия. -Создание условий для развития художественно – творческих способностей детей с отклонениями в развитии средствами нетрадиционного рисования. -Развитие творческого воображения.
	Урок 61. Тема: правополушарное рисование.	
	Урок 62. Тема: штампы «Листок».	
	Урок 63. Тема: правополушарное рисование.	
	Урок 64. Тема: правополушарное рисование.	
	Урок 65. Тема: игра «Рисование мыльной пеной»	
	Урок 66. Тема: игра «Рисование мыльной пеной».	
	Урок 67. Тема: игра «Следы на бумаге», техника рисования с разными текстурами.	
	Урок 68. Тема: игра «Следы на бумаге», техника рисования с разными текстурами.	
Всего 68 часов		

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности учебного предмета

Для проведения занятий требуется специально организованная коррекционно-развивающая среда, к которой относятся стимулирующее пространство, сенсорные уголки, дидактические игры и пособия:

– функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций (конструкторы с комплектом цветных деталей, «почтовые (проблемные) ящики», раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры и тела разной вели-

чины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото, сенсорные модули, вкладыши-формы и др.);

– игрушки и пособия для развития тонкой и общей моторики: спортивный инвентарь для развития крупной моторики

– разнообразный арсенал техники арт-терапии (различные куклы, сюжетные игрушки; «предметы оперирования» – игрушки, имитирующие реальные предметы; игрушки-«маркеры» – своеобразные «знаки пространства» – игровой материал, указывающий на место действия, обстановку, в которой она происходит);

– оборудование для занятий музыкой, изобразительной деятельностью;

– фотографии-иллюстрации с изображением детей с различными эмоциональными состояниями.

– пазлы, лото, мозаика, дидактические и настольные игры, крупы, кинетический песок, компьютер, принтер, доска, тетради, карандаши, ручки, краски.